

Gradski muzej Makarska,
Obala kralja Tomislava 17/1
21300 Makarska
Tel.: 021 612 302
Ur. br. 22/23
24. 03. 2023.

Gđa Sandra Vranješ, dipl. oec.
V.d. Pročelnika za društvene djelatnosti

REPUBLIKA HRVATSKA 2181-6 - GRAD MAKARSKA			
Primljeno:	12-04-2023		
Klasifikacijski broj	02305	2303	14
Gradzbeni broj	18-23-1		
Prilozi	Vrijednost		

Poštovana,

prilažem Vam u ispisu *Izvyješće o radu* Gradskog muzeja Makarska za 2022. godinu.

Primite srdačne pozdrave

Marinko Tomasović,
v.d. ravnatelja Gradskog muzeja Makarska

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2022. GODINU

Tip muzeja: Opći
Vrsta muzeja: Gradski
Djelokrug: Regionalni
Godina osnutka: 1995.
Osnivač: Grad
Ravnatelj: Marinko Tomasović
Broj stručnih djelatnika: 3

1. Financije

Izvori financiranja

- Opći prihodi i primici- gradski proračun: 91,56 %
- Pomoći iz županijskog proračuna – 0,59 %
- Donacije (tur. zajednica općina Podgora) – 0,44 %
- Vlastiti prihodi Muzej – 1,30 %
- Vlastiti prihodi Kotišina – 6,11 %

Investicije i Projekti

Grad Makarska, kao nositelj projekta, Gradski muzej, te JU Makarska razvojna agencija – MARA, koja je i pripremila projektnu dokumentaciju, su se prijavili na natječaj Ministarstva kulture i medija kojim je odobreno 200.000,00 kuna iz Programa gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture u 2022. godini za Projekt obnove i uređenja prostora Gradskog muzeja Makarska, dok je Splitsko-dalmatinska županija iz Programa sufinanciranja razvojnih projekata u turizmu na području Splitsko-dalmatinske županije odobrila 80.000,00 kuna za njegovu turističku valorizaciju.

2. Zaštita

Konzervacija i zaštita

Tijekom 2022. načinjena je konzervacija dijela pokretnih nalaza s lokaliteta Sv. Petar u Makarskoj.

Nasipavanjem zemlje i kamenja na geotekstil dodatno su zaštićene arheološki istražene sonde na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj.

Gradski muzej izdao je u svibnju Suglasnost tvrtki Artefatto, j.d.o.o. za pohranu pokretnih arheoloških nalaza sa sondažnih arheoloških istraživanja na čest.zgr.364/1 i čest.zgr. 365/1 Z.U. 10446 K.O. Makarska – Makar u Makarskoj u neposrednoj blizini crkve sv. Filipa (GMM, Ur. br. 45/18).

Suglasnost je bila potrebna u svrhu izdavanja odobrenja Konzervatorskog odjela u Splitu za izvođenje navedenih radova.

3. Terensko istraživanje

Marinko Tomasović je u ožujku rekognoscirao širi prostor biokovskih Gornjih Igrana. Prikupio je terenske podatke za pećinski lokalitet s južne strane Rodičeve ceste, oko 2 km zapadno od Saranča, te načinio fotodokumentaciju i tlocrtnu snimku. Pećina, dužine 11 i 5 m, služila je stanovništvu biokovskih sela kao zaklonište i tor za stoku. Utvrdio je kako na istočnoj strani zamrlag i zapuštenog zaselka Čikići postoji prapovijesni gradinski položaj s istočnim suhozidnim bedemom sačuvanim u dužini od 11 i širini 1,80 m te sjevernim u dužini od 6,2 m. Bedemi su branili zaravan promjera oko 22 metra. Gradina je podignuta u razdoblju od oko 2000. – 800. g. pr. Kr. Razgledanjem zaselka Čikići, inače u javnosti gotovo nepoznatog, prepoznala se je njegova iznimno zanimljiva struktura u rasporedu kuća, prolaza među njima i gospodarskih sadržaja kao preduvjeta za njegovo valoriziranje. U svibnju je poduzeto snimanje dronom gradinskog položaja u Čikićima (Gornje Igrane) i nešto šireg prostora sa zasekom.

Tijekom travnja je načinjena fotofokumentacija stepeništa barokne palače Vuković u Kalalargi.

U rujnu je poduzeto etnološko rekognosciranje zaselka Begovići jugoistočno od Saranča na Biokovu te je sakupljena materijalna i predajna građa u vezi nekadašnjeg pučkog vjerovanja.

Tijekom protekle godine Marinko Tomasović je provodio anketiranja u vezi hagianimijskih i folklorističkih sadržaja iz okvira nematerijalne kulturne baštine na makarskom i zabiokovskom području (Brela, Bast, Veliko Brdo, Makarska, Kotišina, Tučepi, Medov Dolac, Zagvozd, Župa, Raščane, Begovići, Kozica, Kozička Poljica, Slivno), te arheološke topografije antičkog razdoblja (Brela).

4. Izložbena djelatnost

Ratni put ZNG i 156. brigade HV Makarska - Vrgorac

Mjesto održavanja: Gradski muzej Makarska

Vrijeme održavanja: 7. prosinca 2021. – 30. travnja 2022.

Autor: Udruga 156. brigade HV Makarska Vrgorac – Krešimir Daniel Grčić

Autor likovnog postava: Krešimir Daniel Grčić – Dora Štublin – Toni Urlić

Broj eksponata: 38

Vrsta izložbe: Povremena izložba

Tema: Prikaz povijesti i razvoja brigade kroz 10 tekstualnih panoa i odabirom predmeta: zastava, odora, oružja, odlikovanja, tiskovina i fotografija brigade smještenih u izložbeni prostor i dvije ostakljene vitrine.

Korisnici: Svi uzrasti.

Postav eksponata s arheoloških istraživanja u Kotišini

Mjesto održavanja: Interpretacijski centar Veliki Kaštel u Kotišini

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: 15

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata prispjelih sa zaštitnih arheoloških istraživanja u Kotišini, smještenih u 4 ostakljene vitrine

Korisnici: Svi uzrasti.

Stalni postav Gradskog muzeja Makarska

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska. Unutar izložbenih prostorija napravljen je novi raspored. Vitrine su dopunjene novim izlošcima. Dio izložbenog postava je izmjenjen uklanjanjem starijih panoa i postavljanjem novih koji posjetiteljima pružaju nove detaljnije informacije o povijesti Grada.

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović, Krešimir Daniel Grčić, Toni Urlić

Broj eksponata: Oko 700

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata iz arheološke, etnološke i kulturno-povijesne zbirke Gradskog muzeja za potrebe prikaza izložbenog povijesnog i kulturnog presjeka Makarske i Primorja.

Korisnici: Svi uzrasti.

Kulturna baština naselja u Makarskom primorju

Mjesto održavanja: ulazni hodnik palače Tonoli

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Dominik Glučina – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 13 foto panoa

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Panoi s tekstualnim (hrv. – engl.) i fotografskim sadržajima. Prikazuju materijalnu kulturnu baštinu svih naselja u Makarskom primorju od najranijih dana do suvremenog doba.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

5. Edukativna djelatnost – Suradnja s obrazovnim ustanovama

Potpisan je Ugovor o suradnji Grada Makarske, Gradskog muzeja Makarska i Odjela za Povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru o izvođenju muzejske prakse za studente povijest umjetnosti u prostorijama Muzeja. Prvi ciklus tjedne prakse odvijao se početkom mjeseca prosinca kada je došlo do prve etapa upisa selektiranih nalaza s arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj (2011.-2021.) u bazu podataka. Nastavak izvođenja studentske prakse je planiran za ožujak sljedeće godine.

Gradski muzej nastavio je suradnju s osnovnim i srednjim školama s Makarskog primorja, ali i obrazovnim institucijama iz brojnih dijelova Republike Hrvatske.

Time se nastavilo s izvođenjem terenske nastave unutar izložbenog postava Gradskog muzeja i Interpretacijskog centra Veliki Kaštel, gdje su se učenici i studenti imali mogućnosti upoznati s muzejskom djelatnošću i radu Muzeja.

Sveukupno je u u organiziranim posjetama u Muzeju i Kaštelu bilo preko 1500 učenika i studenata iz Makarskog primorja, kao i mnogih krajeva Republike Hrvatske, ali i inozemstva.

Pritom je bilo organizirano više od 40 grupnih posjeta učenika OŠ i SŠ te studenata u Muzeju i Kaštelu, te na arheološkom lokalitetu na Sv. Petru.

Povodom Dana grada Makarske, ravnatelj muzeja i kustosi Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić sudjelovali su na edukativnoj pješačkoj turi makarskih osnovnoškolaca *Makarska i točka* održanoj 17. listopada. Ona je među ostalim obuhvatila i edukativnu šetnju s kraćim predavanjima na arheološkom lokalitetu Sv. Petar i Gradskom muzeju Makarska.

Također je ostvarena suradnja s makarskom Osnovnom školom Petar Perica u pogledu poticanja tematskog kreativnog likovnog stvaralaštva. Tom prilikom učenici su likovno osmišljavali kulturne i povijesne znamenitosti Makarske i sela Kotišine.

6. Manifestacije unutar Gradskog muzeja i Interpretacijskog centra Veliki Kaštel

Djelatnici muzeja sudjelovali su 28. siječnja u manifestaciji postavljanja *Stope sv. Martina* uz svetčevu crkvu u Kotišini. Stopu sv. Martina postavili su Europska mreža kulturnih centara sv. Martin i Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska u suradnji s Gradom Makarskom, Makarskom razvojnom agencijom MARA, Gradskim muzejom Makarska te Institutom za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba u okviru Europskoga kulturnog itinerara *Sveti Martin iz Toursa, Europljanin, simbol dijeljenja, zajednička vrijednost*, koji je 2005. godine ocijenjen *Kulturnim itinerarom Vijeća Europe*. Manifestacijom je prigodno obilježena i 60. obljetnica katastrofalnog potresa koji je pogodio makarsko područje.

Tradicionalno je 28. siječnja obilježena manifestacija „*Noć muzeja*“ u Gradskom muzeju Makarska kao i Interpretacijskom centru Veliki kaštel. Organiziran je prigodni program u kojem su posjetitelji imali priliku posjetiti Muzej i Interpretacijski centar uz stručno vodstvo kustosa te kupiti muzejska izdanja po sniženim cijenama.

U *Interpretacijskom centru Veliki Kaštel* u Kotišini kustosi Gradskog muzeja organizirali su 29. travnja provedbu programa obilježavanja međunarodne manifestacije *Noći Kaštela*. U manifestaciji kule, utvrde i zamkovi otvaraju se vrata posjetiteljima uz prigodan program i omogućavanje besplatnog posjeta uz stručno vodstvo kustosa i razgledavanje građevine i izložbenog sadržaja.

Povodom *Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja* posjetiteljima je omogućeno besplatno razgledavanje i vodstvo kroz izložbeni postav unutar Muzeja i Interpretacijskog centra Veliki kaštel u Kotišini.

7. Ukupan broj posjetitelja

Gradski muzej Makarska i Interpretacijski centar Veliki Kaštel imali su 5919 posjetitelja.

U konačnici, nastavak suradnje s osnovnim i srednjim školama te fakultetima iz više središta Republike Hrvatske rezultirao je posjetom oko 1500 učenika s profesorima Muzeju i Interpretacijskom centru. Unutar Centra je zajedno s profesorima bilo 1062 učenika i studenta, dok je Muzej posjetilo između 500 – 600 učenika.

8. Stručni rad

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima, skupovima, predavanjima i projektima

Kustosi Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić sudjelovali su na projektnom skupu *Put endema - Endemic Pathway - ePATH*, održanom 26. siječnja u Hotelu Biokovo, prilikom čega su izlagali o realizaciji projekta "*Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*." Tom prigodom bio je prezentiran rad Interpretacijskog centra Veliki Kaštel u Kotišini.

Gradski muzej Makarska je u ožujku sudjelovao kao partner u projektu *Put endema - Endemic Pathway - ePATH*. U sklopu predviđenih aktivnosti u tom projektu sudjelovao je i kustos, Toni Urlić. Dio aktivnosti bio je i polazak sedmodnevne edukacije pri kojoj je kustos Urlić stekao i status *Interpretatora baštine* pri Europskoj organizaciji *Interpret Europe*. Edukacija se sastojala od tjedan dana izvođenja vježbi i polaganja ispita.

Toni Urlić i Krešimir Daniel Grčić sudjelovali su na edukaciji *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* održanoj 21. travnja u prostorijama Muzeja grada Splita – Galeriji Emanuel Vidović.

U sklopu te edukacije dobivene su generalne smjernice i upute za uvođenje novih jedinica građe u arhive i postojeće programe koji se koriste (M++, Modulor++, etc.).

Marinko Tomasović je pozvan kao predavač na okruglom stolu o povjesničaru i piscu *Nikoli Zvonimiru Bjelovučiću* (1882.-1952.), kojega je, kojega je povodom 70. obljetnice njegove smrti 15. lipnja organiziralo u Dubrovniku, u dvorani Ivana Pavla II (Klarisa), Hrvatsko kulturno društvo Napredak. Tom prigodom je održao predavanje *Nikola Zvonimir Bjelovučić između Povijesti poluotoka Ratâ (Pelješca) i Crvene Hrvatske – zablude, prijepori i nacionalan pogled na bogatstvo kulturnog nasljeđa*.

Isti je u dvorani Arte 25. listopada, u obilježavanju dana Grada Makarske, održao predavanje s projekcijama *Tajanstvenost Kotišine između predaje, vjerovanja i činjenica u arheološkim istraživanjima crkve sv. Martina*. Kustosi Toni Urlić i Krešimir Daniel Grčić su sudjelovali u tehničkoj pripremi predavanja.

Marinko Tomasović je u svibnju pozvan na sudjelovanje na II. skupu hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA II) koji će se održati 16. – 18. ožujka 2023. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Prijavio je izlaganje *Nalazi istaknutog ranokršćanskog karaktera s kasnoantičke utvrde na sv. Petru u Makarskoj*.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Krešimir Daniel Grčić sudjelovao je u pripremanju muzejske građe i snimanju HRT-ove dokumentarne emisije *Nesreća* na temu *Potresa na Makarskom primorju 1962. godine*. Emisija je prikazana 13. listopada na Prvom programu HRT-a.

Isti je nastavio suradnju pripremanjem fotograđe za HRT-ovu dokumentarnu emisiju o *Zbjegu u El-Shatt*.

Sudjelovao je i u snimanju RTL-ove emisije unutar Interpretacijskog centra Veliki Kaštel, koja će biti prikazana naredne godine na televiziji.

Također, uz kolegu Tonija Urlića odradio je intervju za emisiju Radio Splita na temu rada Interpretacijskog centra Veliki Kaštel.

Stručna pomoć i konzultacije

Pružala se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima i studentima pri izradi disertacija, projekata i izložbi, te pisanih radnji iz povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, kod obrade i prezentacije građe, ustupanjem fotografske građe i drugih podataka. Sveukupno su djelatnici muzeja izlazili u susret u vidu informiranja o topografiji, spomenicima, upućivanjem ili ustupanjem literature, dokumentacijske građe i podataka stručnjacima i sljedećim institucijama:

- ❖ Konzervatorskom odjelu u Splitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Konzultiranja o spomeničkim cjelinama, zaštiti arheoloških i povijesnih lokaliteta, topografija utvrda iz osmansko-venecijanskog razdoblja 16.-17. st.).
- ❖ U sklopu suradnje Gradskog muzeja Makarska s osnivačem Gradom Makarskom djelatnici Muzeja sudjelovali su u izradi dokumentacije za potrebe provođenja natječaja za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja i urbane opreme gradske Rive u Makarskoj. Načinjen je kraći povijesni prikaz razvoja gradske rive te su ustupljene fotografije iz muzejskog fundusa.
- ❖ U okviru iste suradnje muzejski kustos sudjelovao je u pripremi izrade natječajnog elaborata za potrebe provođenja natječaja za idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje uređenja Peškere u Makarskoj. U okviru tih aktivnosti ustupljena je muzejska fotodokumentacija prostora *Peškere* kroz povijest.
- ❖ Marinko Tomasović je Petru Strunji, asistentu venecijanskog arhitektonskog fakulteta (Università IUAV di Venezia), razjasnio položaje pojedinih toponima u Makarskoj i ustupio podatke o njima za potrebe doktorata o trgovačkoj infrastrukturi u vezi trgovine s Turcima u Veneciji i mletačkoj Dalmaciji.
- ❖ Kustosi Gradskog muzeja su kroz nekoliko sastanaka i zoom radionica, kao i povremenim konzultacijama, sudjelovali u izradi *Strategije za upravljanje kulturno-povijesnom baštinom* koju je Grad Makarska organizirao u suradnji s tvrtkom MUZE iz Zagreba. Predmet strategije je izrada plana i programa kojim će se unaprijediti valorizacija kulturno-povijesne baštine u turističke svrhe.

Posudbe i davanje na uvid

Djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama, institucijama i udrugama u pogledu ustupanja dokumentacije i stručne pomoći. Među njima su, osim Grada i Turističke zajednice grada Makarske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Društvu arhitekata Split, brojnim sveučilištima te drugim muzejima, lokalnim

udrugama i školama. Pružaju se usluge, privremenim ustupanjem literature, dokumentacije i podacima, profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, odnosno svim zainteresiranim u izradi radova ili za potrebe strukovnog informiranja.

Publicistička djelatnost

Marinko Tomasović, Kod crkve sv. Martina. U arheološkim iskapanjima pronađena pločica iznimne vrijednosti, (ur. naslov; nepotpisano), <https://makarska.danas.com>, 13. ožujka

Marinko Tomasović, Katedrala Sv. Tripuna u Kotoru i benediktinska crkva Sv. Mihovila na Prevlaci kod Tivta – Primjedbe uz porijeklo oblika i datiranje. The cathedral of St. Tryphon in Kotor and the Benedictine church of St. Michael on Prevlaka near Tivat – Comments on the date and the origin in design, <https://radiotivat.com> > tivat-u-nauci-2, Tivat, 2022., 267-280; 3. sl. (crteži – crno - bijeli)

Marinko Tomasović, Vuk i sv. Martin na širem makarskom području: oduvijek razdvojene činjenice ili zagubljene sastavnice martinske tradicije? u: *Animal: knjiga o ne-ljudima i ljudima. Kulturni bestijarij III. dio.*, ur. Antonija Zaradija Kiš – Maja Pasarić – Suzana Marjanić, Institut za etnologiju i folkloristiku – Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2022., 187-206; 3. sl. (1 karta + 2 fotografije – boja) + Summary.

Marinko Tomasović, Vukovi između stvarnosti i predaje: običaji, molitve, rituali i pripovijedanja o vuku na donjocetinskom, zabiokovskom i donjoneretvanskom prostoru ogledom na vrlički kraj, u: *Vrlički zbornik – povodom 275. godina tiska Cvita razgovora fra Filipa Grabovca*, ur. Ivo Mišur, Zavičajna i kulturna udruga “fra Filip Grabovac”, Vrlika, 2022., 3-37; 8. sl. (karta + slika + 6 fotografija – boja)

Marinko Tomasović, Jesu li mjesta toliko izmjenjiva pjesništvom? – Putopisi o Neretvi Stojana Vučićevića i Dubravka Horvatića, u: *Hrvatski jezikoslovci Krsto Spalatin, Slavko Pavešić, Stjepan Krešić i Luka Vukojević*, ur. Domagoj Vidović, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2022., 161-172.

Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Izvješće o radu za 2021. godinu. *Izvješća hrvatskih muzeja – 2022.*, <https://mdc.hr/files>, Zagreb, 2022.

Marinko Tomasović, Dubrovački solad i žeton iz crkve sv. Ivana na Zavali kao potvrda posvete njene pregradnje u drugoj polovini 18. st., *Stopama hodočasnika*, Župni list župa Sv. Juraj mučenik - Bačina – Uznesenja BDM - Plina, II/2, Stablina, 2022., 35-37; 4 sl. (fotografije – boja)

Marinko Tomasović, Lokalitet: Kućice – Crkva sv. Luke. Naselje: Kućice; Grad/općina: Omiš; Zaštitno iskopavanje. Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 13/2016, Zagreb, 2017. (2022.), 744-748; 7 sl. (fotografije; boja) + 2 crteža (tlocrti; boja) + summary

Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska – Sv. Petar. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 13/2016, Zagreb, 2017. (2022.), 752-755; 2 sl. (fotografije; boja) + 2 crteža (tlocrti sondi; boja) + summary

Marinko Tomasović, Veliki kaštel u Kotišini iznad Makarske – bronzanodobno pećinsko stanište i novovjekovna utvrda / Arheološka istraživanja i inventar. Summary: The Large Castle in Kotišina above Makarska - A Bronze Age cave dwelling and Modern Period fortress/Archaeological research and inventory, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 7-46; 12 sl. (fotografije; crteži - boja) + T. I- XII (fotografije; crteži; boja - crno -bije)le)

Marinko Tomasović, Crkva sv. Martina u Kotišini iznad Makarske / Arheološka istraživanja 2015. i 2019. godine – inventar grobova i interpretacija srednjovjekovne gradnje kao hodočasničkog mjesta. Summary: The church of Saint Martin in Kotišina above Makarska / The archaeological research in 2015 and 2019 – inventory of graves and interpretation of mediaeval building as a pilgrimage site, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 67- 152; 65 sl. (fotografije – boja -crno-bije)le; crteži - boja) + T. I- XXII (fotografije; crteži; boja)

Marinko Tomasović, Zaštitna arheološka istraživanja crkve sv. Ante Padovanskog u Kotišini 2019. – Otkriće temelja gotičke crkve iz 15. st. i dogradnja iz 18. st. Summary: Protective archaeological research of the church of Saint Anthony of Padua in Kotišina in 2019 – discovering the foundation of the 15th-century Gothic church and extension from the 18th century, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 171-186; 17 sl. (fotografije; crteži - boja)

Marinko Tomasović, Izvješće o radu Gradskog muzeja Makarska za 2012. - 2021. godinu, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 247-318.

9. Znanstveni rad

Publicirani radovi

Marinko Tomasović, Vuk i sv. Martin na širem makarskom području: oduvijek razdvojene činjenice ili zagubljene sastavnice martinske tradicije? u: *Animal: knjiga o ne-ljudima i ljudima. Kulturni bestijarij III. dio.*, ur. Antonija Zaradija Kiš – Maja Pasarić – Suzana Marjanić, Institut za etnologiju i folkloristiku – Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2022., 187-206; 3. sl. (1 karta + 2 fotografije – boja) + Summary.

Marinko Tomasović, Vukovi između stvarnosti i predaje: običaji, molitve, rituali i pripovijedanja o vuku na donjocetinskom, zabiokovskom i donjoneretvanskom prostoru ogledom na vrlički kraj, u: *Vrlički zbornik – povodom 275. godina tiska Cvita razgovora fra Filipa Grabovca*, ur. Ivo Mišur, Zavičajna i kulturna udruga “fra Filip Grabovac”, Vrlika, 2022., 3-37; 8. sl. (karta + slika + 6 fotografija – boja)

Marinko Tomasović, Veliki kaštel u Kotišini iznad Makarske – bronzanodobno pećinsko stanište i novovjekovna utvrda / Arheološka istraživanja i inventar. Summary: The Large Castle in Kotišina above Makarska - A Bronze Age cave dwelling and Modern Period fortress/Archaeological research and inventory, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 7-46; 12 sl. (fotografije; crteži - boja) + T. I- XII (fotografije; crteži; boja - crno -bije)le)

Marinko Tomasović, Crkva sv. Martina u Kotišini iznad Makarske / Arheološka istraživanja 2015. i 2019. godine – inventar grobova i interpretacija srednjovjekovne gradnje kao hodočasničkog mjesta. Summary: The church of Saint Martin in Kotišina above Makarska /

The archaeological research in 2015 and 2019 – inventory of graves and interpretation of mediaeval building as a pilgrimage site, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 67- 152; 65 sl. (fotografije – boja -crno-bijele; crteži - boja) + T. I- XXII (fotografije; crteži; boja)

Marinko Tomasović, Zaštitna arheološka istraživanja crkve sv. Ante Padovanskog u Kotišini 2019. – Otkriće temelja gotičke crkve iz 15. st. i dogradnja iz 18. st. Summary: Protective archaeological research of the church of Saint Anthony of Padua in Kotišina in 2019 – discovering the foundation of the 15th-century Gothic church and extension from the 18th century, *Makarsko primorje*, 11, Makarska, 2022., 171-186; 17 sl. (fotografije; crteži - boja)

10. Izdavačka djelatnost muzeja

Tiskana izdanja

Izrađeni su prospekti na engleskom jeziku o Interpretacijskom centru Veliki Kaštel i obnovljenim arhitektonskim spomenicima u Kotišini. Osim u Interpretacijskom centru i Muzeju prospekti su dostupni u Prezentacijskom centru TZ-a Grada Makarske i brojnim Hotelskim kućama u Makarskom primorju.

Idejno rješenje sadržaja prospekta osmislio je kustos Krešimir Daniel Grčić, a oblikovanje načinio Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.).

Urednički poslovi

Marinko Tomasović, urednik muzejske periodike *Makarsko primorje*, sakupio je radove za 11 broj te nadgledao izradu i oblikovanje njegovog prijeloma. Svezak je, uz preostale sadržaje iz povijesti Makarske i Podgore, većinom usmjeren Arheološkim i konzervatorskim istraživanjima triju lokaliteta u Kotišini te sagledavanju njenog kulturološkog značaja. Urednički poslovi uključili su unutarnje i vanjske recenzije zaprimljenih radova, lektoriranje, korekturu te prijevode sažetaka na strane jezike.

11. Dokumentacija

Obrada građe u zbirkama:

Započeta je *Inventarizacija* muzejske građe. Predviđeno je da inventarizacija bude završena tijekom 2023. godine.

Nastavljen je proces digitalizacije dijela muzejske građe. U tijeku je digitalizacija muzejskih fotografija, plakata i karata.

Uveden je novi muzejski program *Modulor++*

12. Skupljanje građe

Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2022. godine nije otkupljen ni jedan predmet.

Darovanje

Gradskom muzeju Makarska tijekom 2022. godine nisu darovani predmeti ili dokumenti.

13. Knjižnica

Nabava

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja Makarska pribavljena su 2022. muzejskom razmjenom. Dospjelo je: 5 knjiga, monografija i kataloga, te 46 periodičnih svezaka, te više mjesečnika. Nastavilo se s upisom knjižnog fonda u elektroničku bazu podataka.

14. Odnosi s javnošću - medijska popraćenost

Press

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena na web stranici Grada Makarske.

Interprezacijski centar Veliki Kaštel ima web stranicu <https://www.kotisina-makarska.com>, kao i istoimene Instagram i Facebook profile.

15. Ostale aktivnosti

Na temelju članka 6. Zakona o minimalnoj plaći od 01. siječnja 2022. promijenjen je koeficijent plaće za radno mjesto pospremačice u Gradskom muzeju s 1,40 na 1,59.

Na temelju članka 9. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19 i 9/20), članaka 2, 11, 12 i 14. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Makarska (Kl.: 612-05/20-50/1, Ur. br.: 2147/01-06/5-21-4), ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je dana 11. travnja 2022. (GMM, Ur. br.: 09/22) *Odluku o imenovanju voditelja Povijesnog i Kulturno-povijesnog odjela Gradskog muzeja Makarska*. Za voditelja *Povijesnog odjela* imenovao je Krešimira Daniela Grčića, dok je za voditelja *Kulturno-povijesnog odjela* imenovao Tonija Urlića.

Marinko Tomasović,
v.d. ravnatelja Gradskog muzeja Makarska

