Na temelju članka 55. Statuta Grada Makarske (Glasnik Grada Makarske 3/21), Gradonačelnik Grada Makarske, dana 13. rujna. 2021. godine, donosi

**ZAKLJUČAK**

**o utvrđivanju Prijedloga** **Odluke o proglašenju Ante Rožića**

**počasnim građaninom grada Makarske**

**-posthumno-**

**Članak 1.**

Utvrđuje se Prijedlog Odluke o proglašenju Ante Rožića počasnim građaninom grada Makarske (posthumno), te se predlaže Gradskom vijeću usvajanje iste.

**Članak 2.**

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 900-04/21-01/3

URBROJ: 2147/01-04/1-21-01

Makarska, 13. rujna 2021. g.

Gradonačelnik

dr.sc. Zoran Paunović,v.r.

Na temelju članka 13. i 40. Statuta Grada Makarske („Glasnik Grada Makarske“ br.3/21) Gradsko vijeće Grada Makarske na \_\_\_\_ sjednici, održanoj \_\_\_\_\_2021.godine, donijelo je

**ODLUKU**

**o proglašenju Ante Rožića**

**počasnim građaninom grada Makarske**

**-posthumno-**

**Članak 1.**

Ante Rožić proglašava se - posthumno - počasnim građaninom Grada Makarske, na Dan Grada Makarske 24. listopada 2021.godine njegovoj obitelji biti uručena posebna Plaketa.

**Članak 2.**

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Glasniku Grad Makarske“.

Klasa:900-04/21-01/3

Urbroj:2147/01-04/1-21-02 Predsjednica Gradskog vijeća

Makarska,\_\_\_\_\_\_ 2021.g. Gordana Muhtić, dipl.iur.

**Obrazloženje u povodu prijedloga za proglašenje**

**Ante Rožića počasnim građaninom Grada Makarske (postumno)**

Arhitekt i urbanist Ante Rožić, koji je uvelike oblikovao Makarsku i Makarsko primorje, napustio nas je u kolovozu ove godine u osamdeset osmoj godini života. Grad Makarska i Makarani počašćeni su što je jedan takav čovjek živio, promišljao i djelovao u našoj sredini te nam u nasljeđe ostavio rješenja koja su u današnjem, nažalost u velikoj mjeri devastiranom prostoru, svijetli putokaz kako arhitektura može biti itekako humana i u funkciji grada i građana.

Ante Rožić rođen je 20. svibnja 1934. godine u mjestu Begnište kraj Kavadaraca u Makedoniji. Odmah nakon stjecanja diplome na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1959. godine počinje graditi svoje ime u projektnom birou “Suradnik” u Makarskoj. U desetljećima koja slijede svojim radovima diljem Makarskog primorja nametnuo se kao jedan od ključnih protagonista hrvatske arhitekture druge polovice 20. stoljeća.

Temeljeći projekte na osobnom poznavanju prirode, a po vlastitom priznanju poznavao je svako stablo i kamen, stvarao je radove koji su bili originalni, kreativni i duboko promišljeni. Takvim projektiranjem koje izvire iz neposrednog, osobnog kontakta s mjestima na kojima je radio Ante Rožić ostavio je dubok trag u kulturi i arhitekturi Makarske i Makarskog primorja.

U njegove najznačajnije radove ubrajaju se hotel Meteor u Makarskoj (s Vjerom Laznibat, 1973.), Pošta u Makarskoj (1977.), Institut „Planina i more'', Malakološki muzej u Makarskoj (1978.) i Dom zdravlja u Makarskoj (1978.), te šetalište – riva u Makarskoj (1983.) i restoran Riva u Makarskoj (1987.). S ponosom možemo reći da je taj niz zamijećenih turističkih objekata i javnih zgrada oblikovao vizuru Makarske sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog stoljeća.

Naravno, ne smijemo zanemariti ni objekte na Makarskom primorju: hotel Maestral u Brelima (1965. s Matijom Salajem i Julijem De Lucom, interijer Bernardo Bernardi), Župnu crkvu Uznesenja Marijina u Podgori (1968.), Hotel Berulia u Brelima (1970.), interijer Bernardo Bernardi), Turistički centar Brela (1969., interijer Bernardo Bernardi) i Odmaralište „Novi Sad” u Igranima (1973.).

U svojoj bogatoj karijeri Rožić je dobio brojna priznanja za svoj rad među kojima i nagradu za umjetnost lista Slobodna Dalmacija (1971.), nagradu 14. Zagrebačkog salona (1979.), godišnju nagradu građevinske službe JNA (1980.), nagradu za poseban doprinos razvoju turizma povodom 100. obljetnice turizma u Makarskoj, državnu nagradu Vladimir Nazor za životno djelo (2007.), nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata Viktor Kovačić za životno djelo (2017.).

U obrazloženju Rožićeve nagrade za životno djelo koju je dobio 2017. struka je istaknula kako je ,,Rožić uvijek bio usmjeren prema nastojanjima da se definiraju odrednice „naše arhitekture“ i kultivira vlastita autentičnost. Njegov rad važan je za razvoj arhitektonske kulture u Hrvatskoj, kao što je i bitno doprinio činjenici da je Južna Dalmacija internacionalno relevantna regija arhitektonskog „mediteranskog modernizma“.

S odlaskom Ante Rožića završava i cijelo jedno razdoblje dobro promišljene arhitekture koja služi na ponos generacijama koje dolaze. Nažalost, čovjek koji je svojom vizijom uvelike zadužio naš grad, napustio nas je prije nego smo mu imali prilike izraziti svoju zahvalnost. Duboko se nadamo da će ovo najviše gradsko posthumno priznanje Anti Rožiću skrenuti pažnju na samog autora, ali i na vrijednosti koje je zagovarao kroz svoj rad i trajno ih ostavio svima nama u nasljeđe.

Gradonačelnik

dr.sc. Zoran Paunović,v.r.