



IZMJENE I DOPUNE URBANISTIČKOG PLANA  
UREĐENJA NASELJA ZELENKA 2  
GRAD MAKARSKA  
- konačni prijedlog plana

2.5. KANALIZACIJSKA MREŽA

TUMAČ ZNAKOVLJA:

- GRANICA OBUHVATA UP-u-a
- GRANICA PARCELE PREMA KATASTRU
- BROJ PARCELE PREMA KATASTRU

KANALIZACIJA

- PROJEKTIRANA TRASA OBORINSKE KANALIZACIJE
- PROJEKTIRANA TRASA FEKALNE KANALIZACIJE
- POSTOJEĆE TRASE FEKALNE KANALIZACIJE
- PROJEKTIRANA KANALIZACIJSKA OKNA
- JAVNO VODNO DOBRO

Zapremla	SPLITSKO - DALMATINSKA ŽUPANIJA
Općina/Građ	GRAD MAKARSKA
Naziv prostornog plana:	IZMJENE I DOPUNE UP-u-a NASELJA ZELENKA 2
Naziv katastarskog prikaza:	KANALIZACIJSKA MREŽA
Broj katastarskog prikaza:	2.5.
Opis/ka o izradi Urbanističkog plana uređenja	Opis/ka predstavničkog tijela o donošenju plana
"Službeni glasnik Grada Makarske br. 198/17. i/18"	Javni urči od izdan od: 26. ožujka 2016. dana 16.3.2016. u Službenom glasniku
Javna rasprava (datum objave)	Javna rasprava za provođenje javne rasprave:
Dana 16.3.2016. u Službenom glasniku	Također: Vuković, dipl. ing.
Suglasnost na plan prema članku 108. Zakona o prostornom uređenju ("Narodne novine" br. 153/13, 68/17)	Datum:
Klasa:	Ur. broj:
Pravna osoba/tijelo koje je izradilo plan:	"ARCHING-STUDIO" d.o.o. Split
Pечат pravne osobe/tijela koje je izradilo plan:	Odgovorna osoba:
Odgovorni voditelj:	Srdan Šegvić, d.l.a.
PLANIR:	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
SURADNICI:	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
SARAJEVO, JAVNA AGENCIJA ZA URBANIZACIJU, mag. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
BRUNO ŠEŠIĆ, dipl. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
MIRELA BUBIĆ, dipl. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
JOSEF GILANOVIĆ, dipl. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
IVO MAKARIĆ, dipl. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
DRAGO DAMJANIĆ, dipl. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
ANA CRUŠENICA, mag. ing. arh.	ARCHING-STUDIO d.o.o. Split
Pечат predstavničkog tijela:	Predsjednik predstavničkog tijela:
Istovjetnost ovog prostornog plana s izvornikom ovjersava:	Mario Ozbe-Bebek, dr. med.
(ime, prezime i potpis)	Pечат nadležnog tijela: