

Na temelju članka 49. Statuta Grada Makarske (Glasnik Grada Makarske, br. 8/09, 13/09, 2/13, 8/13 i 9/13 - pročišćeni tekst) Gradonačelnik Grada Makarske, donio je dana 22. veljače 2018. godine

**Z A K L J U Č A K**  
**o utvrđivanju prijedloga Zaključka o davanju suglasnosti na Godišnje izvješće**  
**Gradskog muzeja Makarska za 2017. godinu**

**Članak 1.**

Utvrđuje se prijedlog Zaključka o davanju suglasnosti na Godišnje izvješće Gradskog muzeja Makarska za 2017. godinu.

**Članak 2.**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Makarske usvajanje Zaključka iz članka 1. ovog Zaključka.

**Članak 3.**

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.



Gradonačelnik  
Jure Brkan dipl. oec.

KLASA: 023-05/18-03/2  
UR. BROJ: 2147/01-06/18-18-02  
Makarska, 5. veljače 2018.

Na temelju članka 36. Statuta Grada Makarske (Glasnik Grada Makarske, br. 8/09, 13/09, 2/13, 8/13 i 9/13 - pročišćeni tekst) Gradsko vijeće Grada Makarske, na \_\_\_\_\_ sjednici održanoj \_\_\_\_\_ 2018. godine, donijelo je

**Z A K L J U Č A K**  
**o davanju suglasnosti na godišnje**  
**Izvješće Gradskog muzeja Makarska za 2017. godinu**

Članak 1.

Daje se suglasnost Gradskom muzeju Makarska na Godišnje izvješće o radu za 2017. godinu. KLASA: 401-02/18-01/4, UR. BROJ: 2147/01-06-01/18-18-1, zaprimljeno dana 22. veljače 2018.

Članak 2.

Ovaj Zaključak stupa na snagu osmoga dana od dana objave u Glasniku Grada Makarske.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA  
Marko Ožić-Bebek dr.med

KLASA: 023-05/18-03/2  
UR. BROJ: 2147/01-06/18-18-03  
Makarska, \_\_\_\_\_ 2018.

## O B R A Z L O Ž E N J E

Gradski muzej Makarska, dostavio je Upravnom odjelu za društvene djelatnosti 22. veljače 2018. godine Izvješće o radu za 2017. godinu i prijedlog za dostavljanje istog na uvid Gradskom vijeću Grada Makarske.

Izvješće o radu za 2017. godinu i prijedlog za dostavljanje istog na uvid Gradskom vijeću Grada Makarske.

Izvješće sadrži podatke o:

1. Organizacijskom ustrojstvu;
2. Programskim aktivnostima:
  - Skupljanje građe
  - Zaštita
  - Dokumentacija
  - Knjižnica
  - Stalni postav
  - Stručni rad
  - Znanstveni rad
  - Izložbena djelatnost
  - Izdavačka djelatnost muzeja
  - Edukativna djelatnost
  - Odnosi s javnošću
  - Ukupan broj posjetitelja
  - Financije
  - Ostale aktivnosti
3. Izvršenje prihoda i rashoda ustanove;

Na temelju završnog obračuna, te izvješća o poslovanju ustanove, predlaže se Gradskom vijeću Grada Makarske usvajanje Izvješća o radu i Godišnjeg financijskog izvještaja za 2017.

Gradonačelnik  
Jure Brkan dipl. oec. v.r.

Gradski muzej Makarska,  
Obala kralja Tomislava 17/1  
21300 Makarska  
Tel.: 021 612 302  
Ur. br. 10/18  
22. 02. 2018.

REPUBLIKA HRVATSKA	
21300 MAKARSKA	
Primljeno:	
Klasifikacijska oznaka	22. 02. 2018
Ustrojstvena jedinica	18-03/2
Uredbeni broj	18-18-1
Prilozi	Vrijednost

Gosp. Dražen Kuzmanić  
Pročelnik za društvene djelatnosti

Poštovani,

Prilažem Vam u ispisu Izvješće o radu i Realizaciju proračuna Gradskog muzeja Makarska za 2017.

Primite srdačne pozdrave

Marinko Tomasović  
ravnatelj Gradskog muzeja Makarska



## IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2017.

Tip muzeja: opći  
Vrsta muzeja: gradski  
Djelokrug: regionalni  
Godina osnutka: 1995.  
Osnivač: Grad  
Ravnatelj: Marinko Tomasović  
Broj stručnih djelatnika: 4

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2017. nije otkupljen ni jedan predmet.

#### Terensko istraživanje

- Tijekom siječnja Marinko Tomasović, s vježbenicom Norom Kuluz i tehničarem pripravnikom Tihomirom Pavlinovićem, načinio je fotodokumentaciju srednjovjekovnih fresaka u crkvi sv. Ivana u Podaci.
- Isti je u veljači-ožujku prikupio usmenu predaju o gradnjama hercega Stjepana Vukčića Kosače u Velikom Brdu i na obali te folklorističke sadržaje iz Brele. Reambulirao je pećinu u Velikom kaštelu u Kotišini uoči arheoloških istraživanja i obnove.
- U ožujku - travnju isti je započeo s provedbom fotodokumentiranja materijalnih spomenika kulture u Makarskoj i njenom širem rubnom prostoru za potrebe izložbenog postava u prizemlju palače i objave u zborniku *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.* Izvršio je reambulaciju pećine u Velikom kaštelu u Kotišini te ustanovio površinski poremećene kulturne slojeve.
- U travnju-svibnju isti je terenski rekognoscirao teren u sklopu dobivenih podataka iz usmene predaje o grobljima umrlih od kuge 1815. u Brelima (Podskalica; Ivanci – Buškina kuća) i Tučepima (Busilišće – Prispile – Sutvid), gdje je načinio i fotodokumentaciju arhitektonskih spomenika u Sridi Sela i Stupu. Nastavlja s anketiranjem pojedinaca o mjestima ukopa i toponimima u onim mjestima u Makarskom primorju u kojima je vladala epidemija kuge.
- Isti je u lipnju pregledao župne crkve u Makru, Tučepima i Drašnicama u svrhu evidentiranja umjetnina u vezi kuge 1815., te nastavio s anketiranjem i u srpnju.
- Tijekom rujna isti anketira pojedince u vezi makarske svakodnevnice 19. st., te o breljanskoj i tučepskoj epidemiji kuge. U istu za potrebe rada u zborniku svrhu izvršio je reambulaciju terena u Tučepima.
- Od 21. rujna do 20. studenoga, uz povremene prekide, odvijala se financijskim sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Ugovor br. 49-310-17 o

korištenju sredstava Ministarstva), Grada Makarske i Turističke zajednice grada Makarske, te Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I 612-08/11-08/0392; Ur. broj: 532-04-02-15/14-17-12) šesta sustavna istraživačka kampanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Nadzor nad istraživanjima provodila je konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Pristupilo se otkrivanju ostataka kasnoantičke arhitekture u pružanju prema zapadu. Istražen je zid dužine 6,95 m, širine 0,72 m i visine 0,30, čime je zahvaćen obris pravokutne prostorije paralelno postavljene sa sjeveroistočnom, istraženom prethodnih godina. Na njemu je postavljen kosturni grob. Dva kosturna groba istražena su jugozapadnije od zida. Četvrti grob, ukopan istočnije, imao je popločano dno. Grobovi su sadržavali ukop jedne osobe, a jedan je bio dječji. Nisu imali nalaza, a pripadaju srednjem vijeku.

Na istočnoj strani iskop je proširen radi zahvaćanja obrisa utvrde. Zbog destruktivnog djelovanja korijenja borova ostaci rimske arhitekture evidentirani su u vrlo lošem stanju. Pružanje arhitekture jasno je zahvaćeno na sjeveroistočnom rubu iskopa. Ovdje otkriven dio temelja zida dužine 3 m, širine 0,70 m i visine 0,30 m. Na unutrašnjem licu ima pravokutno ojačanje, kakvi su prethodno evidentirani na zapadnom zidu utvrde. Ostaci zida se pružaju dalje prema istoku, te će kao vjerojatni ugao utvrde biti otkriveni u idućoj kampanji.

Uz jugozapadno lice zida prostorije načinjen je iskop do živca na 0,60 m. I ovdje je potvrđeno kako je kasnoantička gradnja ukopana izravno u ilirsko-helenistički sloj, bez ranijeg rimskog kulturnog međusloja.

Nakon istraživanja i fotografiranja arhitektura je prekrita geotekstilom.

## **Ostalo**

Brojni nalazi s arheoloških istraživanja na Sv. Petru, keramika i rjeđi ulomci metala, stakla i kamena, pohranjeni su u Gradskom muzeju. Prilikom reambulacije pećine u Velikom kaštelu pronađeno je u njenoj unutrašnjosti nekoliko ulomaka prapovijesnog keramičkog posuđa.

U Gradski muzej je prenijet natpisni kameni križ sa spomenom kuge 1815. u Kotišini. Križu je zbog neadekvatnog smještaja prijetio nestanak.

Etnologinja Nora Kuluz, polaznica stručnog osposobljavanja za rad i Marinko Tomasović izvršili su uvid i načinili selekciju predmeta iz ostavštine makarskih liječnika Juraković u posjedu obitelji Jurić. Prema dogovoru s vlasnikom gosp. Radoslavom Jurićem dio predmeta biti će darovan Gradskom muzeju.

## **Darovanje**

Gđa Anuška Razmilić darovala je muzeju 8 razglednica Makarske iz početka 20. st., jednu Baške Vode, jednu fotografiju i jednodjelni prospekt netom podignute nove franjevačke crkve u Makarskoj.

## **Ustupanje**

Gradskom muzeju Makarska ustupljena su 21. studenoga 2017. (GMM, ur. br. 71/17) od strane gđe Marije Lelas, ravnateljice Doma za starije i nemoćne osobe u

Makarskoj, dva mramorna figuralna reljefa iz 18. st. nekada ugrađenih u makarski Dom staraca.

## **2. ZAŠTITA**

### **Konzervacija**

Pranjem su primarno zaštićeni keramički, kameni i stakleni nalazi, te morske školjke, pronađeni tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj i prilikom reambulacije pećine u Velikom kaštelu u Kotišini. Nakon fotografiranja i snimanja istražene sonde su prekrivene geotekstilom te nasute zemljom.

### **Ostalo**

Nastavilo se s uređenjem muzejskog skladišta (depoa) i razmještajem predmeta na načinjenim policama. Prilikom odabira predmeta iz etnološke zbirke za izmjenu i dopunu stalnog postava pregledani su oni načinjeni od tkanine, pohranjeni u škrinjama i sanducima, te ponovo primarno zaštićeni (provjetravanje; uklanjanje prašine). Gradski muzej izdao je suglasnost tvrtki Kaukal, d.o.o. za privremenu pohranu pokretnih arheoloških nalaza pronađenih na sustavnim arheološkim istraživanjima tvrđave Zadvarje.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **Skupljanje - obrada građe i stanje zbirki:**

Za muzejsku Zbirku fotografija, razglednica i plakata nastavljeno je s prikupljanjem , odnosno izdvajanje originala) u Zbirci fotografija i završen osnovni, skraćeni upis u program M++ (F 1-2396). Nastavljen je pregled, upisivanje i fotografiranje članaka o Makarskoj i Makarskom primorju iz novine Slobodna Dalmacija. Dovođeno je za razdoblje 1946.-1962., izuzetkom 1959. koja je djelomično obrađena. Nastavljen je detaljni popis arhivske građe po kutijama, te obrada podzbirke Sitni tisak u Knjižnici. Upisane su pristigle jedinice u Knjižnici (knjige, periodika, katalozi, separati, novine, i turistički prospekti).

Fotografije zatečenih arheoloških cjelina tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, uz radne snimke Marinka Tomasovića kao voditelja istraživanja, načinila je Antonia Vodanović. Geodetsko snimanje lokaliteta i nalaza, kao i njihovo terensko crtanje, načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita. Antonia Vodanović i Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije, d.o.o.) autorice su fotografija spomenika kulture u Makarskoj načinjenih za potrebe izložbe *Materijalna kulturna baština Makarske*.

Tijekom svibnja i lipnja načinjena je fotodokumentacija lokaliteta i spomen obilježja u vezi epidemije kuge 1815. u Makarskom primorju, te drugih spomenika tijekom rekognosciranja i reambuliranja terena u studenom i prosincu.

U 2017. nastavljeno je s upisom u sve zbirke u programu M++ , dopunjavanjem podacima i fotografijama za kataloške jedinice. Informatizacijom zbirki upisom u program M++, zaključno s 2017., iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	701 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

Prema zaprimljenom dopisu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, predmet: Utvrđivanje stanja muzejske građe-dostava podataka istom su prema zahtjevu dostavljeni ispunjeni formulari (GMM, Ur. br: 16/17). Uz njih su dostavljeni podatci o stanju zbirki Gradskog muzeja Makarska iz 2016. dostavljeni Muzejskom dokumentacijskom centru.

#### **4. KNJIŽNICA**

##### **Nabava**

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja Makarska pribavljena su 2017. uglavnom razmjenom, te je upisano: 106 knjiga, 47 periodična sveska, 30 kataloga, separata, novina i prospekata.

Stanje knjižnice: 1609 knjige, 3751 periodike; 2016 kataloga izložbi, 257 starih novina/časopisa, 434 turističkih prospekta Makarskog primorja, oko 2000 jedinica sitnog tiska i 346 rukopisa (memoarska građa).

#### **5. STALNI POSTAV**

##### **Dopuna stalnog postava**

U ožujku i travnju dopunjen je etnološki izložbeni postav te načinjen razmještaj izloženih predmeta. Napisane su nove legende za izložene predmete svih zbirki, te načinjen prijevod na engleski jezik. Legende uključuju i kraća objašnjenja o povijesnom i kulturnom značaju predmeta.

#### **6. STRUČNI RAD**

##### **Stručna obrada muzejske građe**

Obradena je poklonjena foto-građa, te novopristigla u zbirkama fotografija i razglednica. Uvršteni su i brojni preslici iz knjiga, novina te interneta. Upisane su sve pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalogi, separati, novine i turistički prospekti.

Stanje pojedinih zbirki je sljedeće:

*Zbirka fotografija*: inventarni popisi (originali F 1-2407 i presnimke FP 1-2279), fotografije i fotodokumentacija smješteni u kuverte/metalne ormariće. Dio foto-građe



o izložbama, koji se odnosi na veće formate, smješten je u ormariće na dnu izložbenih vitrina, dok je dio u metalnim ladičarima.

*Zbirka razglednica*: inventarni popisi (originali S 1-807 i presnimke SP 1-1089; „harmonike“ 1-4), fotodokumentacija u Računalu, foto-katalog po mjestima (nije kompletiran). Sve razglednice su smještene u novim albumima u drvenom ormaru.

*Zbirka karata, planova, nacrti, crteža*: rasčunalni inventarni popisi i kazalo (originali K 1-96 i presnimke KP 1-157), te fotodokumentacija. Smještaj u ladičaru.

*Zbirka plakata*: inventarni popis, predmetno kazalo, fotodokumentacija i smještaj u ladičaru: PL 1-870

*Dokumentacijska zbirka* – po podzbirkama:

- Fototeka: - FB / foto baština: popis i kazalo po mjestima i smještaj u 59 albuma po mjestima na policima i u Računalu: pozitivni i digitalne fotografije = 6.890 komada

- FI / foto izložbe: popis; u kuvertama pozitivni – metalni ormarić i Računalo - za 233 izložbe: pozitivni i digitalni foto = 6.530 komada

- FK / foto kronika: popis, kazalo po mjestima-tematsko; u kuvertama pozitivni – metalni ormarić i Računalo – za 323 događanja: pozitivni i digitalnih foto = 6.530 komada

- FP / foto promocije, skupovi: popis 74 događaja i dio fotodokumentacije u računalu. Dio građe je u fasciklama u metalnom ormariću. Pozitivni i digitalnih fotografija ima 850 komada

- SPO / foto spomen-obilježja: popis po mjestima-vrstama; u kuvertama-metalni ormarić i Računalo – za 309 obilježja: pozitivni i digitalni foto = 1.200 komada

*Hemeroteka* se sastoji od izrezanih novinskih članaka, preslika i digitalnih fotografija novinskih članaka iz raznih listova - period 1862. – 2000.

U 2016. nastavljeno je prikupljanje građe iz novine Slobodna Dalmacija - 1950. – 1962. Prikupljeno je preko 30 tisuća novinskih članaka o Makarskoj i Primorju:

- 1862. – 1940.: pedesetak naslova novina; preslik i dig.foto = više od 10.000 članaka u Računalu i metalnom ormariću u uredu)

- 1941. – 1962.: *Slobodna Dalmacija*; dig.foto = više od 3.000 članaka (nedostaje u cijelosti 1959. – Vjesnik i druge tiskovine)

- 1963. – 1991.: oko 190 naslova novina; 62 registratora / izrezani članci = oko 13.000 članaka.

- 1991. – 2000.: *Slobodna Dalmacija*; 17 registratora / izrezani članci = oko 7.000 članaka.

*AV-građa*: cd-teka 108; disko-teka 3; fono-teka 262; kino-teka 4 i video-teka 71

*Dokumentacija GMM*: inv.omoti 274; promocije-skupovi i izložbena djelatnost 69 + 229 fascikle i knjige-registratori 94.

Arhivska građa – u Računalu se nalazi kratko Kazalo i Popis arhivske građe po kutijama – 106. Arhivske kutije s originalnom i preslik građom smještene su na policama u depou.

Nastavlja se sa sakupljanjem građe za tematske preglede i znanstvene radove u okviru programa Gradskog muzeja. Anketiranje je usmjereno široj povijesnoj i arheološkoj tematici, ali i etnološkim sadržajima na temu običaja u Makarskom primorju.

Načinjene su fotografije starog nakita u privatnom posjedu obitelji Kuluz iz Makarske, te fotografski preslici iz starih novina i vodiča zbirke Zlatka Puntijara.

## **Identifikacija/Determinacija građe**

Identifikacija građe i dalje se dijelom se provodi inventarizacijom zbirke upisom u program M++.

## **Posudbe i davanje na uvid**

U okvirima mogućnosti djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama, institucijama i udrugama. Među njima su, osim Grada, Turističke zajednice grada Makarske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Institut Ivo Pilar iz Zagreba, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine. Muzej je u kontaktima s lokalnim glasilima, Makarskim primorjem i Makarskoj kronici. Pružaju se usluge, privremenim ustupanjem literature, dokumentacije i podacima, profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, odnosno svim zainteresiranim u izradi radova ili strukovnom informiranju.

## **Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i skupovima**

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, prijavio je predavanje Kontinuitet i karakter prapovijesnih utvrda u antici i srednjem vijeku u makarskom i neretvanskom priobalju/*Continuity and character of prehistorical fortifications in Antiquity and the Middle Ages in the Makarska and Neretva littoral*. Fortifikacije, obrambeni sustavi i strukture u prošlosti, na 4. međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije, 7-9. VI. 2017., u Zagrebu, u organizaciji Instituta za arheologiju i Hrvatskog instituta za povijest.

Isti je 19. studenoga 2017. izlagao temu *Kulturna baština župe Tučepi* na proslavi 350. obljetnice župe sv. Ante Padovanskog u Tučepima.

## **Predavanja**

Gradski muzej je 27. siječnja 2017. u sklopu Manifestacije *Noć muzeja '17* osmislio program s djelatnicima Zavičajnog muzeja i Memorijalnog muzeja Rodne kuće Ive Andrića iz Travnika pod nazivom *Zavičajni muzej Travnik u gostima*. Uvodno predavanje o stručnoj periodičnoj literaturi u BiH održao je Marinko Tomasović, ravnatelj muzeja. Fatima Maslić, direktorica Zavičajnog muzeja Travnik, govorila je o izdavačkoj djelatnosti travničkog muzeja te iznijela prikaz njegove djelatnosti. Kustos Memorijalnog muzeja Enes Škrgo održao je predavanje o djelovanju ove institucije s aspekta djela književnika Ive Andrića.

Marinko Tomasović održao je 21. ožujka 2017. predavanje *Makarska i Makarsko primorje u razdoblju osmanske vladavine* u Zavičajnom muzeju Travnik u Travniku (BiH) u sklopu gostovanja predstavnika Grada Makarske kao grada Prijatelja kod programa obilježavanja Dana Općine Travnik.

## **Publicistička djelatnost**

- Velimir Urlić, Obilježavanje stogodišnjice makarske kuge (1815.-1915.), u: *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog od 2.-4.

- prosina 2015. u Makarskoj (ur. Marinko Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2017., 437-446
- Marinko Tomasović, Dnevnik (26. 12. 2016. – 1. 1. 2017.): Iz Makarske i oko Omiša do Zaljeva hrvatskih svetaca, *Hrvatsko slovo*, Tjednik za kulturu, HKZ-Hrvatsko slovo d.o.o., XXIII/1133, 6. siječnja 2017., 8
  - Marinko Tomasović, Kontinuitet i karakter prapovijesnih utvrda u antici i srednjem vijeku u makarskom i neretvanskom priobalju/Continuity and character of prehistorical fortifications in Antiquity and the Middle Ages in the Makarska and Neretva littoral. Fortifikacije, obrambeni sustavi i strukture u prošlosti, 4. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije, 7-9. VI. 2017., Institut za arheologiju – Hrvatski institut za povijest, Knjiga sažetaka, Zagreb, 2017., 24
  - Marinko Tomasović, Materijalna kulturna baština Makarske (suautor: Antonia Vodanović). Katalog izložbe –deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2017., 6 str.
  - Marinko Tomasović, Material Cultural Heritage of Makarska (coautor: Antonia Vodanović). Catalog of Exhibition – deplian. Makarska Town Museum, Makarska, 2017., 6 pag.
  - Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Izvješće o radu za 2014. godinu, *Izvješća hrvatskih muzeja – 2016.*, Muzejski dokumentacijski centar, mdc. hr., Zagreb, 2017., 16 str.
  - Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska. Grad Makarska, web.
  - Marinko Tomasović, Novi stalni postav – Gradski muzej Makarska u Palači Tonoli, *Newsletter*, 44, 29. 8. 2017., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2017.
  - Marinko Tomasović, Gotička umjetnost u Primorju, Gorskoj Župi i Radobilji u vremenu Hercega Stjepana Kosače – između stvarnosti i predaje. Summary: Gothic Art in Primorje, Gorska Zupa and Radobilja in the Time of the Herzog Stjepan Vukčić Kosača – between Reality and Folk Tradition, *Hercegovina*, Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe, 3 ser., 3, Filozofski fakultet u Mostaru – Hrvatski institut za povijest, Mostar, 2017., 273-329
  - Marinko Tomasović, Stariji kameni križevi na Groblju u Dobranjama i na Vidonjama, *Hrvatski neretvanski zbornik*, 9, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2017., 182-193
  - Marinko Tomasović, Kuga u Makarskoj i primorju 1815. – teme kao mogućnosti interpretacija, u: *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog od 2.-4. prosinca 2015. u Makarskoj (ur. Marinko Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2017., 5-8
  - Marinko Tomasović, Kuga in Makarska and primorje in 1815 – themes and possibilities of interpretation, u: *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog od 2.-4. prosinca 2015. u Makarskoj (ur. Marinko Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2017., 9-12
  - Marinko Tomasović, Makarska kuga 1815. kroz mentalnu i stvarnu topografiju: groblja, vjerski i memorijalni objekti, zavjeti, predaja i njena folkloristička razrada, motiv u umjetnosti i književnosti, u: *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog od 2.-4. prosinca 2015. u Makarskoj (ur. Marinko Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2017., 17-117
  - Marinko Tomasović, Tučepi u epidemiji kuge 1815., *Izvor*, List župe Sv. Ante Padovanskog – Tučepi, XXIV/23(51), Tučepi, 2017., 62-69

- Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska - Kalalarga. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Zaštitno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 10/2013, Zagreb, 2014. (2017.), 552-554

### **Stručna pomoć i konzultacije**

Pružila se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima, studentima, učenicima srednjih i nižih škola, pri izradi disertacija i projekata, te drugih oblika pisanih radnji iz okvira povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, pomoći kod obrade i prezentacije građe, ustupanjem fotografske građe i drugih oblika podataka. Sveukupno se pružila pomoć u vidu informiranja o spomeničkoj topografiji prostora, spomenicima i upućivanjem ili ustupanjem literature, sljedećim pravnim i fizičkim osobama:

Konzervatorski odjel u Splitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Konzultiranja o spomeničkim cjelinama i zaštiti arheoloških lokaliteta); Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje (toponimija); Veleposlanstvo Švedske (Dječje Selo); Gradski muzej Virovitica (obrada numizmatičkog materijala s antičkog lokaliteta Bolentio); S. Vasilj (obrada numizmatičkog materijala s područja Ravnog); Osnovna škola Podgora (Obilježavanje 240. godišnjice rada); Novi stalni postav etno-zbirke u Podgori; NK Jadran – Tučepi (50 obljetnica rada); M. s. Bernardina Crnogorac (Makarska, hemeroteca); Igrane (fotografije); K. Sambrailo (Novi Zeland); M. Ivanišević (arh. Vecchietto); B. Radonić (Vrgorac, arhiv II. Sv. rata, periodika, fotograf Garbin); V. Lasić (foto lučice Makarskog primorja; Arhiv – Komisija za štete, foto Tučepi); Č. Vodanović (pogibija 1942.); M. Rizmondo (razmjena fotografija); A. Rafaneli (razglednice); M. Žanetić (Grada za Metalplastiku).

### **Urednički poslovi**

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, predsjednik organizacijskog odbora i koordinator znanstvenog skupa *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, koji se pod pokroviteljstvom Grada Makarske i financijskom potporom Grada Makarska i Turističke zajednica Grada Makarske održao u Makarskoj od 2. do 4. prosinca u obilježavanja 200. obljetnice kuge u Makarskoj (1815.-2015.), uredio je zbornik istoimenog skupa. Nakon uredničkih sugestija i primjedbi upućenih autorima radovi zbornika su predani recenzentima, dr. sc. Marija-Ani Dürriegl, znanstvenoj savjetnici sa Staroslavenskog instituta u Zagrebu i dr. sc. Gordanu Ravančiću, znanstvenom savjetniku s Hrvatskog instituta za povijest. Zbornik je tiskan krajem studenoga i predstavljen u prosincu 2017.

Isti nastavlja i s uređivanjem i prikupljanjem radova za muzejski časopis *Makarsko primorje 11.*

### **Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Hrvatskog muzejskog društva.

## Ostalo

Gradski muzej Makarska dopisom Parku prirode Biokovo (GMM, Ur. br. 18/17) iskazao je zatraženu potporu Hrvatskom biospeleološkom društvu za organizaciju ekspedicije Prva biospeleološka ekspedicija – Biokovo 2017. Dopisom se HBD upozorilo na nužnost pohrane eventualnih materijalnih nalaza i zaprimanja podataka o lokalitetima u Gradski muzej.

Gradski muzej izdao je (GMM, Ur. br. 42/17) Nori Kuluz, mr. etnologije, Potvrdu o stažu u svezi stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa, za razdoblje od 18. 04. 2016. do 17. 04. 2017., u svrhu prijave stručnog ispita za muzejska zvanja pri Muzejskom dokumentacijskom centru. Potvrdi je priložen i mentorov (Ana Kunac) popis (GMM, Ur. br. 43/17) obavljanih poslova u Gradskom muzeju Makarska od strane Polaznice stručnog osposobljavanja za rad i ocjena istih.

Odlukom gradonačelnika Jure Brkana, dipl. oec, 26. rujna 2017. donijeto je rješenje u kojemu je Gradski muzej imenovanu za zastav radne skupine za izradu nacrtu prijedloga Pravilnika o postavljanju oznaka, uređaja i urbane opreme na području grada Makarske.

Zbog povećanih obima poslova i otvorenja novog muzejskog postava u prizemlju palače Tonoli etnologinji Nori Kuluz Gradski muzej Makarska zasnovao je radni odnos na određeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 18 sati tjedno, do 31. listopada 2017. Isti je potom produžen do 30. studenoga 2017.

Ugovor s Tihomirom Pavlinovićem na određeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 10 sati tjedno, zasnovan na povećanom obimu poslova i edukaciji usmjerenoj praktičnom osposobljavanju za obavljanje pomoćnih stručnih poslova muzejskog tehničara, istekao je 30. rujna 2017.

U sklopu izrade stručnih i znanstvenih radova djelatnici Gradskog muzeja koristili su knjiški, hemerotečni i arhivski fondus Gradske knjižnice i knjižnice Franjevačkog samostana u Makarskoj, Arhiv župe Tučepi, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Sveučilišne knjižnice u Splitu, Nadbiskupskog arhiva i Državnog arhiva u Splitu.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Gotička umjetnost u Primorju, Gorskoj Župi i Radobilji u vremenu Hercega Stjepana Kosače – između stvarnosti i predaje. Summary: Gothic Art in Primorje, Gorska Zupa and Radobilja in the Time of the Herzog Stjepan Vukčić Kosača – between Reality and Folk Tradition, *Hercegovina*, Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe, 3 ser., 3, Filozofski fakultet u Mostaru – Hrvatski institut za povijest, Mostar, 2017., 273-329

- Marinko Tomasović, Stariji kameni križevi na Groblju u Dobranjama i na Vidonjama, *Hrvatski neretvanski zbornik*, 9, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2017., 182-193

- Marinko Tomasović, Makarska kuga 1815. kroz mentalnu i stvarnu topografiju: groblja, vjerski i memorijalni objekti, zavjeti, predaja i njena folkloristička razrada, motiv u umjetnosti i književnosti, u: *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Zbornik

radova sa znanstvenog skupa održanog od 2.-4. prosinca 2015. u Makarskoj (ur. Marinko Tomasović), Gradski muzej Makarska, Makarska, 2017., 17-117  
- Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska - Kalalarga. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Zaštitno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 10/2013, Zagreb, 2014. (2017.), 552-554

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Od davnina je Europa uživala u kulturi hrvatskog stola*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Makarska

Vrijeme održavanja: 10. 02. – 31. 03. 2017.

Autor: Zlatko Puntijar

Autor likovnog postava: Zlatko Puntijar

Broj eksponata: oko 300

Vrsta izložbe: Izložba starijih tiskanih kuharica i putnih vodiča u vlasništvu ugostitelja i kolekcionara Zlatka Puntijara u središnjoj izložbenoj prostoriji Gradskog muzeja.

Otvorenje izložbe jednog dijela Puntijarove zbirke, koju je službeno otvorio gradonačelnik Tonči Bilić, ing. bila je u okviru dana IKKER-a. Tom prilikom je u Gradskom muzeju upriličena kulinarska prezentacija prema receptu iz početka 19. st. Otvorenju su nazočili i učenici Srednje strukovne škole u Makarskoj.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske*

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej u Travniku

Vrijeme održavanja: 21. 03. 2017.

Autor: Marinko Tomasović

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović – Zavičajni muzej Travnik

Broj eksponata: 45

Vrsta izložbe: Izložba fotografija iz stalnog izložbenog postava Gradskog muzeja osmišljena je i postavljena 2016. u obilježavanju *Međunarodnog dana muzeja*.

Fotografijama je naznačen suodnos čovjeka i prirode u prikazu kulturnog krajolika, krajolika i ambijenta i njihovog dodira s ugodajem. Fotografije prikazuju materijalnu spomeničku baštinu na hrvatskoj obali Jadrana, od srednje Dalmacije do Boke kotorske.

Tema: Kulturna i spomenička materijalna baština srednje i južne Dalmacije.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Kulturna baština naselja u Makarskom primorju*

- Mjesto održavanja: ulazni hodnik palače Tonoli.

Vrijeme održavanja: svibanj 2017.

- Autor: Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Dominik Glučina – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 13 foto panoa

Vrsta izložbe: Panoi s tekstualnim (hrv. – engl. ) i fotografskim sadržajima. Prikazuju materijalnu kulturnu baštinu svih naselja u Makarskom primorju od najranijih dana do suvremenog doba.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

- *Materijalna kulturna baština Makarske*

Mjesto održavanja: središnji dio prizemlja palače Tonoli.

Vrijeme održavanja: 08. 08. 2017.

Autori: Brankica Pejković - Antonia Vodanović - Dominik Glučina - Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Brankica Pejković - Antonia Vodanović - Dominik Glučina - Tihomir Pavlinović - Marinko Tomasović

Broj eksponata: 5 foto panoa + 16 fotografija

Vrsta izložbe: Postavom bočnih panoa - cjelina s tekstualnim (hrv. – engl. ) i fotografskim sadržajima, naslovljenih: *Prapovijesno (oko 40000 -1. st.pr. Kr.) i antičko doba (1.-6. st.), Srednji vijek (7. – 15. st.) i rani novi vijek (16.-17. st.), Sakralni spomenici 17.-18. st., Profani spomenici 18. st., Makarska u 19. i 20. st.*, prikazana materijalna kulturna baština Makarske. Na frontalnom zidu okrenutom postavljeni su veći i izdvojeni formati odabranih fotografskih kadrova, spomeničkih cjelina ili dijelova, od klaustura franjevačkog samostana i kupole nove crkve, detalja s knjigama 18.-19. iz samostanske knjižnice, *neba-ruine* tvrđave i detalja nošnje, do svoda stubišta barokne Ivaniševićeve palače, reljefa s Mletačke česme i *stucco* glava 19. st. Panoi i fotografije su izrađeni na ink jet ispisu velikog formata s mat plastifikacijom i kaširanjem na Alubond pločama. Različitošću fotografija kao iskazu senzibiliteta dokinuta je monotonija cjeline postava i dodirnuta autorska crta izložbe zadržana u okvirima muzejskog postava.

Izložba je unijela i sadržaje suvenirnice. Izrađene su razglednice s motivima - fotografijama izložbe (uz one reprint s prikazom Makarske iz ranog 20. st.), bookmarkeri i magneti s detaljima kulturne baštine te deplijan tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### Plakati, pozivnice i ostalo

- Pozivnice i plakati za izložbu *Materijalna kulturna baština Makarske* i zbornika radova sa simpozija *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*

Pozivnice, plakate i panoe izložbi, bookmarkere i magnete sa spomenicima i detaljima kulturne baštine, te razglednice oblikovao je Dominik Glučina (Duplo više d.o.o.).

Pojedine razglednice obradila je i dizajnirala Brankica Pejković (Vizualne komunikacije d.o.o.).

### Tiskana izdanja – knjige i katalozi

- Marinko Tomasović, *Materijalna kulturna baština Makarske* (suautor: Antonia Vodanović), katalog izložbe – deplijan, 2017., 6 str.

- Marinko Tomasović, *Material Cultural Heritage of Makarska* (coautor: Antonia Vodanović). Catalog of Exhibition – deplijan, 2017., 6 pag.

- *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog od 2.-4. prosinca 2015. u Makarskoj (ur. Marinko Tomasović), 2017., 656 str.

Autor prijeloma i oblikovanja izdanja je Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.)

Izdanja su tiskana u Printera d. o. o. u Svetoj Nedjelji.

Lektori tekstova za tiskana izdanja su Milan Pavlinović, prof., a prevoditelj Ana Pavlinović Dorkin, prof. Prijevod legendi za vitrine izložbenog postava načinila je

Ana Polombito Karamatić, prof. Recenzenti su dr. sc. Marija-Ani Dürriegl i dr. sc. Gordan Ravančić. Fotografije su načinile Antonia Vodanović, mag. pov. umj. i Brankica Pejković (Vizualne komunikacije d.o.o.).

## **10. EDUKATIVNA DJELATNOST**

Pružaju se usluge vodstva kroz stalni muzejski postav, spomenike i lokalitete u gradu, muzealcima, kolegama, predškolskim i školskim grupama i pojedincima.

## **11. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **Press**

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena u tiskovinama: Makarskoj kronici, Slobodnoj Dalmaciji, Hrvatskom slovu, te web stranicama Grada, Makarskog primorja, Makarske Post, Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, Dalmacije danas i Travnik-grad info.

### **Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnici Gradskog muzeja povremeno sudjeluju u emisijama Radio Makarska rivijske, dok je izložbeni rad muzeja prikazan u programu Županijske televizije. Održavanje fotografske izložbe Gradskog muzeja *Kulturni krajolik od primoštensko-trogirskog područja do Boke kotorske* bilo je prezentirano sudjelovanjem Marinka Tomasovića u radio i televizijskoj emisiji Travnika u BiH.

### **Promocije i prezentacije**

U obilježavanju manifestacije *Noć muzeja '17* Gradski muzej održao prezentaciju izdavačke djelatnosti Zavičajnog muzeja i Memorijalnog muzeja Rodne kuće Ive Andrića iz Travnika. U okviru programa *Zavičajni muzej Travnik u gostima* osim prikazanih izdanja bila je omogućena i njihova prodaja. Istu večer u središnjoj dvorani muzeja prikazan je dokumentarni film o obnovi travničke lokomotive *Vratio se Čiro*. Tiskana izdanja Gradski muzej je prodavao i u okviru lipanjske manifestacije Sajam Sv. Petra.

Izložbu i istoimene kataloge na hrvatskom i engleskom jeziku *Materijalna kulturna baština Makarske* predstavio je u novouređenom prizemlju muzeja suautor izložbe Marinko Tomasović, a dogradonačelnik Dražen Nemčić, bacc. crim., otvarajući prezentaciju naglasio je značaj izloženih fotografija i panoa, te vrijednost prostora i kao suvenirnice s muzejskim obilježjem.

Zbornik radova sa simpozija *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, održanog u Makarskoj u prosincu 2015., predstavljen je 12. prosinca 2017. u Dvorani Arte. Zbornik su predstavili recenzent dr. sc. Gordan Ravančić, znanstveni savjetnik s Hrvatskog instituta za povijest, dogradonačelnik Dražen Nemčić, bacc. crim. i Marinko Tomasović, urednik zbornika i ravnatelj Gradskog muzeja. Događanje je obogatio nastup na gitari dvojice učenika Glazbene škole u Makarskoj. Gradski muzej Makarska primio je i odazvao se je pozivu za 36. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija *Interliber 2017.* u Zagrebu.



## 12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Procjena: oko 2500-3000. Tijekom cijele godine ostvareno je 730 posjeta muzeju s plaćenom ulaznicom.

## 13. FINACIJE

### Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 4 %
- Lokalna samouprava: 87 %
- Donacije: 6 %
- vlastiti prihodi: 3 %

### Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

## 14. OSTALE AKTIVNOSTI

### Ostalo

Gradski muzej Makarska, kojega zastupa ravnatelj Marinko Tomasović, i Grad Makarska, kojega zastupa gradonačelnik Tonči Bilić, ing, sklopili su 1. ožujka 2017. Ugovor o korištenju prostora, površine 48,00 m<sup>2</sup> u prizemlju i površine 204, 26 m<sup>2</sup> na I. katu zgrade na adresi Obala kralja Tomislava 17, kojega Grad daje, a Gradski muzej uzima na korištenje.

Gradski muzej sklopio je Ugovor s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske o korištenju sredstava Ministarstva dodjeljenih Gradskom muzeju Makarska za arheološka istraživanja iz programa zaštite kulturnog dobra: Makarska, Arheološki lokalitet Gradina i crkva Sv. Petra (Ugovor br. 49-310-17 o korištenju sredstava Ministarstva; KLASA: 612-08/16-31/0304), URBROJ: 532-04-01-01-02/5-17-02). Odgovoreno je na dopis Ministarstvu zaštite okoliša i energetike Republike Hrvatske o njihovoj zamolbi u vezi potraživanja karte na kojoj je Biokovski botanički vrt Kotišina, proglašen 1984. od Skupštine Općine Makarska kao hortikulturni spomenik, označen kao predmetno zaštićeno područje.

Ravnatelj Gradskog muzeja izdao je 11. prosinca 2017. *Obavijest* te donio i obrazložio 29. prosinca 2017. *Odluku o prestanku radnog odnosa* Velimiru Urličum višem muzejskom tehničaru, zbog odlaska u starosnu mirovinu. Gradski muzej je član projektnog tima za pripremu i realizaciju projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Isti je provodio korenspodenciju s djelatnicima sveučilišnih i znanstvenih institucija u svrhu izrade zbornika tiskanog sa simpozija Kuga u Makarskoj i Primorju 1815. (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Splitu, Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Odsjek za povijest medicinskih znanosti za HAZU u Zagrebu, Institut Ivo Pilar – podružnice Dubrovnik i Slavonski Brod, Filozofski fakultet u Kosovskoj Mitrovici).

Ana Kunac, viši kustos muzeja, sudjelovala je na Sajmu Sv. Petra na prodaji muzejskih izdanja. Ista je sudjelovala kao članica žirija na Danu *Torte makarane*, te u

organizaciji dječjeg žirija i organizaciji izložbe učeničkih radova u hotelu Miramare u Makarskoj. Ista je sudjelovala na obilježavanju 5. godišnjice upisa Torta Makarane u Registar nematerijalne baštine Republike Hrvatske na Gradskom trgu u Makarskoj. Sudjelovala je i s Gradom Makarska na projektu *Kuća Torte Makarane* i pri organizaciji *Božićnoga grada*. Razgovarala je s kazivačima o temama iz života Makarskog primorja u 20. st.

## **GRADSKI MUZEJ MAKARSKA**

### **Obrazloženje ostvarenih prihoda i primitaka, te rashoda i izdataka u 2017. godini**

Gradski muzej je u 2017. imao proračun 564.500,04 kn. Ostvario je vlastite prihode u iznosu od 19.388,50 kn, od čega na prodaju tiskanih izdanja otpada 12.353,50 kn, a na ulaznice 7.035,00 kn. Ministarstvo kulture RH je dodijelilo 20.000,00 kn, a donacije su iznosile 41.000,00 kn . Uračunavši kamate od 2,52 kn sveukupni je iznos 644.891,06 kn.

**REALIZACIJA PRORAČUNA ZA 2017.**

za razdoblje od 1.1.2017 do 31.12.2017

POZICIJA	BROJ KONTA	VRSTA PRIHODA / PRIMITAKA	PLANIRANO	REALIZIRANO
		<b>SVEUKUPNO PRIHODI</b>	<b>646.626,99</b>	<b>644.891,06</b>
Izvor	1.1.	<b>PRIHODI IZ GRADSKOG PRORAČUNA</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
	67	Prihodi iz proračuna	564.500,00	564.500,04
	671	Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti korisnika proračuna	564.500,00	564.500,04
P001	6711	Prihodi za financiranje rashoda poslovanja	564.500,00	564.500,04
Izvor	1.2.	<b>OSTALI OPĆI PRIHODI</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
	64	Prihodi od imovine	10,00	2,52
	641	Prihodi od financijske imovine	10,00	2,52
P002	6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	10,00	2,52
Izvor	3.1.	<b>PRIHODI OD PRODAJE KATALOGA</b>	<b>- 6.873,00</b>	<b>12.353,50</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>- 6.873,00</b>	<b>12.353,50</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>- 6.873,00</b>	<b>12.353,50</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>- 6.873,00</b>	<b>12.353,50</b>
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	19.351,07	12.353,50
	661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	19.351,07	12.353,50
P003	6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	19.351,07	12.353,50
	92	Rezultat poslovanja	- 26.224,07	0,00
	922	Višak/manjak prihoda	- 26.224,07	0,00
P007	9222	Manjak prihoda	- 26.224,07	0,00
Izvor	3.2.	<b>PRIHODI OD ULAZNICA</b>	<b>29.873,00</b>	<b>7.035,00</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>29.873,00</b>	<b>7.035,00</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>29.873,00</b>	<b>7.035,00</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>29.873,00</b>	<b>7.035,00</b>
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	29.873,00	7.035,00
	661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	29.873,00	7.035,00
P004	6615	Prihodi od pruženih usluga	29.873,00	7.035,00
Izvor	5.3.	<b>POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA</b>	<b>22.116,99</b>	<b>20.000,00</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>22.116,99</b>	<b>20.000,00</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>22.116,99</b>	<b>20.000,00</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>22.116,99</b>	<b>20.000,00</b>
	63	Pomoći iz inozemstva (darovnice) i od subjekata unutar općeg proračuna	20.000,00	20.000,00
	636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	20.000,00	20.000,00
P005	6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	20.000,00	20.000,00
	92	Rezultat poslovanja	2.116,99	0,00
	922	Višak/manjak prihoda	2.116,99	0,00
P005-1	9221	Višak prihoda	2.116,99	0,00
Izvor	5.4.	<b>POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE</b>	<b>0,00</b>	<b>1.500,00</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>0,00</b>	<b>1.500,00</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>0,00</b>	<b>1.500,00</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>0,00</b>	<b>1.500,00</b>
	63	Pomoći iz inozemstva (darovnice) i od subjekata unutar općeg proračuna	0,00	1.500,00

	633	Pomoći iz proračuna	0,00	1.500,00
P006-1	6331	Tekuće pomoći iz proračuna	0,00	1.500,00
Izvor	6.3.	OSTALE DONACIJE	37.000,00	39.500,00
Glavni program	A03	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	37.000,00	39.500,00
Program	1000	PROGRAM USTANOVA U KULTURI	37.000,00	39.500,00
Aktivnost	A100001	REDOVNA DJELATNOST MUZEJA	37.000,00	39.500,00
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	37.000,00	39.500,00
	663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan opće države	37.000,00	39.500,00
P006	6631	Tekuće donacije	37.000,00	39.500,00

Ravnatelj: Marinko Tomasović

POZICIJA	BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATAKA	PLANIRANO	REALIZIRANO
		<b>SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI</b>	<b>646.626,99</b>	<b>645.867,64</b>
Izvor	1.1.	<b>PRIHODI IZ GRADSKOG PRORAČUNA</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>564.500,00</b>	<b>564.500,04</b>
	31	Rashodi za zaposlene	453.800,00	452.702,75
	311	Plaće (Bruto)	370.000,00	367.067,17
R001	3111	Plaće za redovan rad	365.500,00	361.522,28
R001-1	3113	Plaće za prekovremeni rad	4.500,00	5.544,89
	312	Ostali rashodi za zaposlene	20.000,00	22.500,00
R002	3121	Ostali rashodi za zaposlene	20.000,00	22.500,00
	313	Doprinosi na plaće	63.800,00	63.135,58
R003	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	57.500,00	56.895,42
R004	3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	6.300,00	6.240,16
	32	Materijalni rashodi	106.700,00	107.673,41
	321	Naknade troškova zaposlenima	17.000,00	16.273,00
R005	3211	Službena putovanja	3.000,00	1.913,00
R006	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	14.000,00	14.360,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	14.180,00	11.762,23
R007	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	5.180,00	3.229,09
R008	3223	Energija	9.000,00	8.533,14
	323	Rashodi za usluge	75.520,00	79.638,18
R009	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	5.000,00	4.322,41
R010	3235	Zakupnine i najamnine	520,00	510,66
R011	3237	Intelektualne i osobne usluge	25.000,00	29.979,93
R012	3239	Ostale usluge	45.000,00	44.825,18
	34	Financijski rashodi	4.000,00	4.123,88
	343	Ostali financijski rashodi	4.000,00	4.123,88
R013	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	4.000,00	4.123,88
Izvor	1.2.	<b>OSTALI OPĆI PRIHODI</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>10,00</b>	<b>2,52</b>
	32	Materijalni rashodi	10,00	2,52
	321	Naknade troškova zaposlenima	10,00	0,00
R014	3211	Službena putovanja	10,00	0,00
	323	Rashodi za usluge	0,00	2,52
R014-1	3239	Ostale usluge	0,00	2,52
Izvor	3.1.	<b>PRIHODI OD PRODAJE KATALOGA</b>	<b>15.000,00</b>	<b>11.708,30</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>15.000,00</b>	<b>11.708,30</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>15.000,00</b>	<b>11.708,30</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>15.000,00</b>	<b>11.708,30</b>
	32	Materijalni rashodi	8.000,00	5.859,42
	322	Rashodi za materijal i energiju	3.000,00	1.126,33
R015	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.000,00	0,00
R015-1	3223	Energija	2.000,00	1.126,33
	323	Rashodi za usluge	5.000,00	4.733,09
R016	3234	Komunalne usluge	1.000,00	594,15
R016-1	3237	Intelektualne i osobne usluge	2.000,00	4.138,94
R017	3239	Ostale usluge	2.000,00	0,00
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	7.000,00	5.848,88
	422	Postrojenja i oprema	7.000,00	5.848,88
R018	4221	Uredska oprema i namještaj	7.000,00	5.848,88
Izvor	3.2.	<b>PRIHODI OD ULAZNICA</b>	<b>8.000,00</b>	<b>6.539,76</b>
Glavni program	A03	<b>PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI</b>	<b>8.000,00</b>	<b>6.539,76</b>
Program	1000	<b>PROGRAM USTANOVA U KULTURI</b>	<b>8.000,00</b>	<b>6.539,76</b>
Aktivnost	A100001	<b>REDOVNA DJELATNOST MUZEJA</b>	<b>8.000,00</b>	<b>6.539,76</b>
	32	Materijalni rashodi	8.000,00	6.539,76
	321	Naknade troškova zaposlenima	300,00	0,00
R019	3211	Službena putovanja	300,00	0,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	1.000,00	0,00
R020	3223	Energija	1.000,00	0,00
	323	Rashodi za usluge	2.000,00	1.997,48
R021	3239	Ostale usluge	2.000,00	1.997,48

	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	3.700,00	3.723,56
RC21-1	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	3.700,00	3.723,56
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.000,00	818,72
R022	3293	Reprezentacija	1.000,00	818,72
Izvor	5.3.	POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	22.116,99	22.116,99
Glavni program	A03	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	22.116,99	22.116,99
Program	1000	PROGRAM USTANOVA U KULTURI	22.116,99	22.116,99
Aktivnost	A100001	REDOVNA DJELATNOST MUZEJA	22.116,99	22.116,99
	32	Materijalni rashodi	22.116,99	22.116,99
	323	Rashodi za usluge	22.116,99	22.116,99
R023	3237	Intelektualne i osobne usluge	15.000,00	2.000,00
R024	3239	Ostale usluge	7.116,99	20.116,99
Izvor	5.4.	POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	1.500,00
Glavni program	A03	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	0,00	1.500,00
Program	1000	PROGRAM USTANOVA U KULTURI	0,00	1.500,00
Aktivnost	A100001	REDOVNA DJELATNOST MUZEJA	0,00	1.500,00
	32	Materijalni rashodi	0,00	1.500,00
	323	Rashodi za usluge	0,00	1.500,00
R028	3239	Ostale usluge	0,00	1.500,00
Izvor	6.3.	OSTALE DONACIJE	37.000,00	39.500,00
Glavni program	A03	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	37.000,00	39.500,00
Program	1000	PROGRAM USTANOVA U KULTURI	37.000,00	39.500,00
Aktivnost	A100001	REDOVNA DJELATNOST MUZEJA	37.000,00	39.500,00
	32	Materijalni rashodi	37.000,00	39.500,00
	323	Rashodi za usluge	37.000,00	39.500,00
R027	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	1.000,00	890,00
R025	3237	Intelektualne i osobne usluge	21.000,00	9.583,79
R026	3239	Ostale usluge	15.000,00	29.026,21

Ravnatelj: Marinko Tomasović