

Klasa: 112-07/14-70/1

Urbroj: 2147/05-06/1-14-01 od 9. IX. 2014. (3172)

Na temelju članka 27. Zakona o muzejima (Narodne novine br. 142/98 i 65/08), članka 36. i 46. Statuta Grada Makarske (Glasnik Grada Makarske br. 8/13. i 9/13.) članka 15. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske br. 11/99), Grad Makarska raspisuje

NATJEČAJ

za imenovanje ravnatelja/ice Gradskog muzeja Makarska.

Za ravnatelja/icu može biti izabrana osoba koja ima završen filozofski fakultet – VSS, položen stručni ispit za kustosa, najmanje 5 godina radnog iskustva i koja ispunjava druge uvjete propisane Zakonom, Statutom ili Aktom o osnivanju, te koja ima radne i organizacijske sposobnosti na temelju kojih se može očekivati da će uspješno voditi ustanovu.

Uz prijavu kandidati/kandidatkinje su dužni priložiti:

- životopis,
- dokaz o hrvatskom državljanstvu,
- diplomu o stručnoj spremi,
- uvjerenje o položenome stručnom ispitu za kustosa,
- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od 6 mjeseci),
- potvrdu o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje.

Kandidati su dužni uz prijavu priložiti plan i program rada Gradskog muzeja Makarska za četverogodišnje razdoblje na koje se imenuje ravnatelj.

Na natječaj se mogu javiti osobe oba spola.

Ravnatelja Muzeja imenuje se na četiri godine i može biti ponovno imenovan po istom postupku.

Isprave se prilažu u neovjerenom presliku, a prije izbora kandidata predložiti će se izvornik.

Prijave s potrebnom dokumentacijom dostavljaju se na adresu: Grad Makarska, Obala kralja Tomislava 1, 21300 Makarska, s naznakom: »Natječaj za ravnatelja Gradskog muzeja Makarska«, u roku od **8 dana** od objave u Narodnim novinama.

Nepotpune i nepravovremene prijave neće se razmatrati.

Obavijest o ishodu natječaja bit će dostavljena natjecateljima u roku od 30 dana od isteka roka za podnošenja prijava.

Grad Makarska

**PRIJAVA ZA NATJEČAJ ZA IZBOR RAVNATELJA/RAVNATELJICE
GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA**

Prilažem prijavu za natječaj za izbor ravnatelja/ravnateljice Gradskog muzeja Makarska na temelju natječaja objavljenog 19. rujna 2014. u Narodnim novinama, br. 111.

U tu svrhu prilažem zatraženi:

- Životopis
- Dokaz o hrvatskom državljanstvu (preslik Domovnice)
- Preslik Diplome
- Preslik Uvjerenja o položenom stručnom ispitu za kustosa
- Preslik Uvjerenja o nekažnjavanju (da se ne vodi kazneni postupak)
- Preslik Potvrde o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje

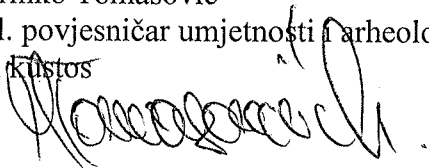
Donosim traženi plan i program rada Gradskog muzeja Makarska u dolazećem ravnateljskom mandatu, te tome kao prilog donosim i Strateški plan Gradskog muzeja Makarska za razdoblje 2014.-2018.

U životopisu prilažem i reference koje potvrđuju moje radno, stručno i organizacijsko iskustvo. One se odnose na ostvarene rezultate na području obavljanja stručnih poslova muzejskog, opće znanstvenog, povijesno-arheološkog i kulturnog značaja. Kao potvrdu tome donosim i bibliografiju do sada objavljenih radova, ne navodeći one u tisku ili pripremi za tisak.

U Makarskoj, 22. rujna 2014.

S poštovanjem

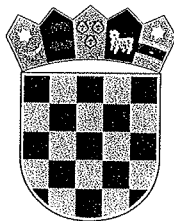
Marinko Tomasović
dipl. povjesničar umjetnosti i arheolog,
viši kustos



REPUBLIKA HRVATSKA
2147/05 - GRAD MAKARSKA

Primljeno: 22. 09. 2014	
Klasifikacijska oznaka:	Ustrojstvena jed.
112-07/14-70/1	
Urudžbeni broj	Prilozi Vrijednost
2147/0506/1-14-04	

2147/050402/6-14-04



REPUBLIKA HRVATSKA

DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

M A R I N K O T O M A S O V I Ć Danijel
(ime i prezime)

JMBG 0505960382506 rođen 05.05.1960.
(dan, mjesec, godina)

u Splitu, Split, Republika Hrvatska
(mjesto, općina, država)

s prebivalištem u Republika Hrvatska, Makarska
(država, mjesto, adresa)

HRVATSKI DRŽAVLJANIN

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda
Omiš KD Kučiće općine Omiš

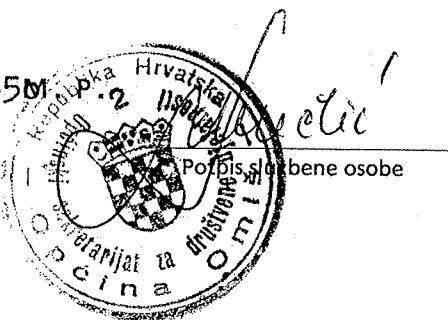
na stranici 131 pod red. br. 1308

Klasa: 224-05/92-02/01.

Urbroj: 2155-06-02-92-4235M

U Omišu

Dana 18. prosinca 1992.



Oslobodeno od naplate takse na
osnovu čl. 10. UAT

**MUZEJSKI
DOKUMENTACIJSKI CENTAR
ZAGREB**

Oslobodeno plaćanja pristojbi po članku 7.
Zakona o upravnim pristojbama (»Narodne
novine«, br. 8/96., 95/97., 131/97. i 163/03)

Na osnovi Zakona o muzejima (»Narodne novine«, br. 142/98.) i Pravilnika o
polaganju stručnih ispita u muzejskoj struci (»Narodne novine«, br. 56/03) Hrvatsko muzejsko
vijeće — Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejskom
dokumentacijskom centru u Zagrebu

izdaje:

**UVJERENJE
O POLOŽENOM STRUČNOM ISPITU**

MARINKO TOMASOVIĆ

(ime i prezime)

Gradski muzej Makarska

(naziv ustanove u kojoj je zaposlen-a)

polagao-la je dana 03. i 04. studenog 2003. stručni ispit za muzejsko stručno zvanje:

KUSTOS

pred Ispitnim povjerenstvom — Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske
struke pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Prema ocjeni Ispitnog povjerenstva Marinko Tomasović

(ime i prezime)

položio-la je stručni ispit s uspjehom.

U Zagrebu, 05. veljače 2004.

Tajnik Ispitnog povjerenstva

Kristina Majić

Predsjednik Ispitnog povjerenstva

dr. sc. Jasna Galjer



**HRVATSKI ZAVOD ZA
MIROVINSKO OSIGURANJE
PODRUČNA SLUŽBA U SPLITU
ISPOSTAVA MAKARSKA**

KLASA: 034-04/14-03/6

URBROJ: 341-18-05/8-14-37876

MJESTO I DATUM: MAKARSKA, 19.09.2014.

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine“, br. 47/09.) i članka 107. stavka 2. Zakona o mirovinskom osiguranju („Narodne novine“, br. 157/13.) izdaje se

POTVRDA

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	MARINKO
PREZIME	TOMASOVIĆ
DATUM ROĐENJA	05.05.1960.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03135135418
OIB	62727103313

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/ prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1.	PRIMORJE' RO ZA TRGOVINU NA MALO I VELIKO OOUR 'MALOPROD JADRANSKA 2, 21300 MAKARSKA OIB: REGOB: 3047005948	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	06.07.1977.	31.08.1977.	7,0	-	-	MAKARSKA		00g 01m 26d
2.	PRIMORJE' RO ZA TRGOVINU NA MALO I VELIKO OOUR 'MALOPROD JADRANSKA 2, 21300 MAKARSKA OIB: REGOB: 3047005948	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	15.06.1978.		7,0	-	-	MAKARSKA		

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/ prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
3.	PRIMORJE' RO ZA TRGOVINU NA MALO I VELIKO OOUR 'MALOPROD JADRANSKA 2, 21300 MAKARSKA OIB: 3047005948 REGOB: 3047005948	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	01.07.1979.		7,0	-	-	MAKARSKA		
4.	UDRUŽENE ULJARE 'ZVIJEZDA' ZAGREB TVORNICA 'AMFORA' MAKA ŽRTAVA FAŠIZMA , 21300 MAKARSKA OIB: 07753882873 REGOB: 3047000296	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	16.07.1979.	31.08.1979.	7,0	-	-	MAKARSKA		00g 01m 16d
5.	PRIMORJE' RO ZA TRGOVINU NA MALO I VELIKO OOUR 'MALOPROD JADRANSKA 2, 21300 MAKARSKA OIB: 3047005948 REGOB: 3047005948	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	15.06.1982.	31.07.1982.	7,0	SSS	SSS	MAKARSKA		00g 01m 17d
6.	OLMA D.D. MAKARSKA FRANJEVAČKI PUT 14, 21300 MAKARSKA OIB: 35476351417 REGOB: 3047013541	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	12.08.1986.	19.09.1986.	7,0	SSS	SSS	MAKARSKA		00g 01m 08d
7.	OLMA D.D. MAKARSKA FRANJEVAČKI PUT 14, 21300 MAKARSKA OIB: 35476351417 REGOB: 3047013541	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	11.07.1988.	31.12.1989.	7,0	SSS	NKV	MAKARSKA		01g 05m 21d
8.	RO'AMFORA' OOUR MAKARSKA RZ.ZAJEDNIČKI POSLOVI MAKARSKA 21300 MAKARSKA OIB: 3047013525 REGOB: 3047013525	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	01.01.1990.	13.04.1990.	7,0	SSS	NKV	MAKARSKA		00g 03m 13d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinos	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema	Potrebna stručna sprema	Općina rada/ prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
9.	OLMA D.D. MAKARSKA FRANJEVAČKI PUT 14, 21300 MAKARSKA OIB: 35476351417 REGOB: 3047013541	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	09.07.1990.	20.11.1990.	7,0	SSS	NKV	MAKARSKA		00g 04m 12d
10.	GRAD MAKARSKA- POGLAVARSTVO MAKARSKA OBALA K.TOMISLAVA 1, 21300 MAKARSKA OIB: 73299118886 REGOB: 3047038565	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	01.03.1996.	31.03.1996.	7,0	SSS	SSS	MAKARSKA		00g 01m 00d
11.	GRADSKI MUZEJ MAKARSKA RAVNATELJ KUNAC ANA OBALA KRALJA TOMISLA 17, 21300 MAKARSKA OIB: 17911171377 REGOB: 3047041120	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	01.04.1996.	30.11.1996.	7,0	SSS	SSS	MAKARSKA		00g 08m 00d
12.	SREDNJA ŠKOLA FRA ANDRIJE KAČIĆA MIOŠIĆA DUGIŠ BB, 21300 MAKARSKA OIB: 02192576956 REGOB: 3047030815	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	10.05.2000.	12.05.2000.	4,0	VSS	VSS	MAKARSKA		
13.	GRADSKI MUZEJ MAKARSKA RAVNATELJ KUNAC ANA OBALA KRALJA TOMISLA 17, 21300 MAKARSKA OIB: 17911171377 REGOB: 3047041120	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE	04.02.2003.		8,0	VSS	VSS	MAKARSKA		

Potvrda sadrži podatke evidentirane u bazama podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje u trenutku izdavanja potvrde.



OVLAŠTENI RADNIK

Potvrda je oslobođena od plaćanja pristojbe.

Podatak o radnom odnosu na određeno/neodređeno vrijeme prikazuje se za razdoblja staževa nakon kolovoza 2005.

U nazivu "Poslodavac / obveznik doprinosa" prikazuje se posljednji naziv koji je obveznik-poslodavac u baze podataka HZMO-a evidentirao prijavama o promjeni podataka, u skladu s provedenom promjenom u odgovarajućem registru.

Napomena: U ukupno trajanje mirovinskog staža nije uračunat mirovinski staž za osiguranike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa, staž osiguranja s nepunim radnim vremenom, staž osiguranja s povećanim trajanjem, staž osiguranja ostvaren po osnovi isplaćenog drugog dohotka i obavljanja druge djelatnosti, poseban staž i mirovinski staž ostvaren sudjelovanjem u Domovinskom ratu. U trajanje staža osiguranja nije se moglo uračunati razdoblje kod poslodavca/obveznika doprinosa ako nije evidentiran datum prestanka osiguranja. Za navedena razdoblja provedena u osiguranju trajanje mirovinskog staža utvrdit će se pri ostvarivanju prava iz mirovinskog osiguranja.

OPĆINSKI SUD U MAKARSKOJ

Poslovni broj spisa : 49 - Su - 110/14-460

A) ZAHTJEV ZA IZDAVANJE UVJERENJA DA SE NE VODI KAZNENI POSTUPAK

Zahtjev fizičke osobe:

Ime i prezime

MARINKO TOMASOVIC

Ime i prezime roditelja

POK. DANIJEL I MILICA TOMASOVIC

Djevojačko prezime majke

SARAC

Datum i mjesto rođenja

05.05.1960. SPLIT

Adresa prebivališta

DR. MATE UJEVICA 2 21300 MAKARSKA

Adresa boravišta

Državljanstvo

HRVATSKO

Broj osobne iskaznice, od kojeg je tijelo i kojeg datuma izdana, datum do kojeg vrijedi

105737677, PP MAKARSKA, 09.04.2013, 09.04.2023

OIB 627.27103313

Datum i svrha traženja uvjerenja 19.09.2014. REIZBOR RAVNATELA GRADSKOG MUZEJA MAKARSKI

Vlastoručni potpis osobe koja traži izdavanje uvjerenja

[Potpis]

Zahtjev pravne osobe:

Naziv i sjedište pravne osobe

Matični broj

OIB

Datum i svrha traženja uvjerenja

Vlastoručni potpis osobe koja traži izdavanje uvjerenja

B) UVJERENJE

a) PROTIV OSOBE KOJA TRAŽI IZDAVANJE UVJERENJA U REPUBLICI HRVATSKOJ SE NE VODI KAZNENI POSTUPAK

b) PROTIV OSOBE KOJA TRAŽI IZDAVANJE UVJERENJA U REPUBLICI HRVATSKOJ VODI SE KAZNENI POSTUPAK

Doneseno je pravomoćno rješenje o provođenju istrage

Postoji potvrđena optužnica

Donijeta je presuda o izdavanju kaznenog naloga

Određena je rasprava na temelju privatne tužbe

Donijeta je nepravomoćna presuda

Naplaćena sudska pristojba u iznosu od 50,00 kn

Datum izdavanja uvjerenja 19.09.2014

vlastoručni potpis sudskog službenika ovlaštenog za izdavanje uvjerenja



Napomena: Olg obrasca označen tiskanom slovom A popunjava osoba koja traži izdavanje uvjerenja, a dio obrasca označen tiskanom slovom B popunjava ovlašteni sudski službenik



REPUBLIKA HRVATSKA

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

FILOZOFSKI FAKULTET
HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI

DIPLOMA

O STEČENOJ STRUČNOJ SPREMI SEDMOG (VII/1) STUPNJA

MARINKO TOMASOVIĆ

rođen 5. svibnja 1960. u Splitu, Republika Hrvatska,
završio je dana 13. travnja 1999. na Filozofskom fakultetu - Humanističke i
društvene znanosti u Zagrebu program studija

POVIJESTI UMJETNOSTI kao prvog (A) predmeta i
ARHEOLOGIJE kao drugog (A) predmeta,
u trajanju od osam semestara.

Filozofski fakultet - Humanističke i društvene znanosti utvrđuje da je
MARINKO TOMASOVIĆ položio sve propisane ispite i izvršio sve druge obveze
iz programa studija Povijesti umjetnosti i Arheologije i stekao stručnu spremu
sedmog (VII/1) stupnja i stručni naziv

DIPLOMIRANI
POVJESNIČAR UMJETNOSTI I ARHEOLOG

kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Broj: 18984/99.

U Zagrebu, 25. lipnja 1999.

DEKAN
Prof. dr. sc. MIRKO GOJMERAC

ŽIVOTOPIS

Rođen sam 5. svibnja 1960. u Splitu (Republika Hrvatska). Djetinjstvo, Osnovna škola i srednjoškolsko obrazovanje (gimnazija-opća srednja škola-pedagoško usmjerenje/suradnik u nastavi) vezuje mi se za Makarsku. Studij povijesti umjetnosti i arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisujem 1979., gdje na istim grupama diplomiram 1999. Studiranje, apsolventsko razdoblje i vrijeme do diplomiranja, najuže vezujem za odabir zvanja. Kao student predavao sam na grupi povijesti umjetnosti o arheološkoj i umjetničkoj baštini Makarskog primorja. Sudjelujem na arheološkim istraživanjima u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Kao apsolvent u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU u Zagrebu uključujem se u djelatnosti čuvara i vodiča stalnog postava (1984.-1985.), te 1986. povremeno u Modernoj galeriji. Od 1988. prilagodbom boravka na makarskom prostoru uključujem se u istraživački rad. Istovremeno s poslovima egzistencijalne naravi istražujem arheološku i povijesnoumjetničku baštinu. Od veljače do travnja 1991. boravim u Belgiji, razgledavajući i kulturne spomenike, kao i u Nizozemskoj i Njemačkoj. Uspostavu nezavisnosti Hrvatske dočekujem u domovini. Branitelj sam Domovinskog rata, sudjelovanjem na južnom bojištu od prosinca 1991. do travnja 1992. U srpnju i kolovozu 1992., ispred Odbora za obnovu porušene crkve Sv. Petra u Makarskoj kojemu sam član, sudjelujem u zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Sv. Petar, od strane tadašnjeg Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu. Bila su to i prva obimnija arheološka istraživanja na Makarskom području. U organizaciji iste ustanove s tadašnjim Zavičajnim muzejem u Makarskoj sudjelujem 1993. u istraživanjima lokaliteta Sv. Juraj u Tučepima. Aktivni sam učesnik i trećih arheoloških istraživanja tadašnjeg Regionalnog zavoda na našem prostoru, na Gradini u Baškoj Vodi, u srpnju 1994. Prije privremenog zaposlenja u Gradskom muzeju Makarska (1. 3 1996. - 30. 11. 1996.) u svojstvu muzejskog tehničara pomažem, bez materijalne nadoknade, u obradi fundusa muzeja i Crkve (obrađam arheološki materijal; blago riznice makarske katedrale). To činim učestalim dolascima u muzej, od 1993. do 1996., kada sam i jedan od urednika-obnovitelja muzejskog glasila Makarsko primorje. Kao zaposlenik muzeja usmjeren sam poslovima arheološke struke. Između ostaloga, rukovodim zaštitnim istraživanjima groblja kod crkve Sv. Stjepana u Brelima (lipanj-srpanj 1996.). Odabirem predmete arheološko-kulturnog segmenta izložbe znanstvenog skupa Gornje Makarsko primorje u Gradcu, na kojemu sudjelujem i predavanjem.

Po prestanku zaposlenja u Gradskom muzeju nastavljam s rekognosciranjem terena i istraživanjima s djelatnicima Ministarstva kulture - Konzervatorskog odjela u Splitu. Zaštitno arheološko istraživanje arhitekture i rimskih grobova u ulici S. Radića u Makarskoj, u rujnu i listopadu 1997. organizirano je mojom inicijativom. Iskustvo mi omogućava sudjelovanje u istraživanjima niza značajnih lokaliteta. Samo u Solinu (antičkoj Saloni) tijekom 1996. - 2002. aktivno sudjelujem, u okviru programa Ministarstva kulture - Konzervatorskog odjela Split, u šest višemjesečnih istraživačkih kampanja. Učešća imam i na arheološkom istraživanju nekoliko lokaliteta u Visu 1997. (grčkoj Issi), te na otoku Hvaru. U Hvaru rukovodim istraživanjima u palači

Hektorović (listopad - studeni 1999.), palači Jakša (svibanj - lipanj 2001.) i na Dolcu (studeni 1999). Nadzirem i polaganje instalacije HEP- a u Jelsi (veljača - ožujak 2002.). U Starome Gradu (grčkom Pharosu) na Hvaru (1997. – 2002.) sakupio sam više od 300 radnih dana usmjerenih arheologiji. Osim istraživanja gradske jezgre omogućen mi je i rad na sređivanju fundusa zbirke. Jednom su se ove aktivnosti odvijali neprestano od rujna 2000. do svibnja 2001. U Borovcima kod Metkovića rukovodim arheološkim istraživanjima u srednjovjekovnoj crkvi Sv. Nikole (veljača - ožujak 2000.), i ovdje u okviru projekta Konzervatorskog odjela. Sudjelovao sam i u zaštitnom arheološkom istraživanju prapovijesnog naselja na trasi autoceste kod Županje (lipanj 2000. - srpanj 2001.), kao i dijelu obalne trase Dugopolje - Radošić (travanj – svibanj 2002.).

Zaposlenjem na mjestu muzejskog kustosa u Gradskom muzeju Makarska od 4. veljače 2003., između drugih obveza, nastavljam raniju aktivnost. Kroz rekognosciranja prostora pionirski izdvajam prapovijesnu arheologiju Makarskog primorja. Lokalitete sam i otkrivao u arheološkom značaju, među kojima je Bubnjavača u Velikom Brdu naseljena od 6000. prije Krista. Razumjevanjem Grada Makarske u odobravanju programa njenog istraživanja, uključujući i financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Bubnjavaču sam kao kustos muzeja arheološki istražio 2007.-2010. Nalazi iz nje osnova su reprezentativne zbirke muzeja, dok su istraživanja naišla na širi odjek. Otkrićem Bubnjavače kao arheološkog lokaliteta dokazao sam naseljenost prostora Makarske tisućama godina ranije od do tada zastupljenog mišljenja u znanosti o starosti Makarske. Bavljenje poviješću Makarske rezultiralo je i mojom autorskom izložbom i katalogom *8000 godina života na prostoru Makarske* (2004.), kojima sam, temeljem terenskih uvida i istraživanja, vrednovanjem muzejske i dokumentacijske građe, te razmatranjem literature, prvi puta iznio dokaze najranijeg života na području grada Makarske.

Istraživanja u Makarskom primorju, uopće kulturnopovijesne, umjetničke i arheološke teme, objavljujem u znanstvenim časopisima, zbornicima i tjednom tisku. Imam učešća i u povremenim predstavljanjima makarskih slikara te koordinaciji manifestacija i njihovih provedbi.

Rukovodim zaštitnim arheološkim istraživanjima na Bošcu u Gradcu (2003.-2004.). Tijekom proteklog razdoblja izvršio sam i niz uvida u lokalitete Makarskog primorja, Biokova i Zabiokovlja, te razgranao mrežu povjerenja s posjednicima predmeta materijalne baštine. O tome sam pisao u godišnjim izvješćima o radu, ali i objavom u stručnim izdanjima. Rezultati tih aktivnosti imali su odraz i u sakupljenom materijalu i dokumentaciji, pohranjenim u Gradskom muzeju.

Rukovodio sam (iako u danima godišnjeg odmora) zaštitnim arheološkim istraživanja lokaliteta u Eracima u Plini, u zaleđu Ploča, na trasi autoceste, od svibnja do srpnja 2007.

U lipnju i srpnju 2010. rukovodim zaštitnim arheološkim istraživanjima na trasi vodovoda u Bastu, što je omogućilo Gradskom muzeju i pravno posjedovanje nalaza. Drugi arheološki lokalitet kojega sam valorizirao predstavlja Sv. Petar, kontinuitetom od prapovijesti do našeg vremena. Na lokalitetu Sv. Petar voditelj sam arheoloških istraživanja, od kojih su dvije kampanje 2011. i 2012. slijedile geodetsko snimanje terena. Također, tijekom ožujka 2013., prema dogovoru Grada Makarska i Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture, rukovodio sam zaštitnim arheološkim istraživanjima kod preuređenja Kalalarge u Makarskoj.

Sudjelovao sam u izradi nekoliko elaborata Studije utjecaja na okoliš, akcentuirajući spomeničku baštinu:

- *Prostorni plan uređenja grada Makarske* (2002.)
- *Jadransku autocestu koridor Ploče – Osojnik s pristupnim cestama* (2005.)
- *Izgradnja lukobrana u Makarskoj luci* (2009.)
- *Arheološka i spomenička vrijednost šireg područja grada Makarske* (2011.)

Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu izdaje mi, 5. veljače 2004., Uvjerenje o položenom stručnom ispitu 3. i 4. studenog 2003. za muzejsko stručno zvanje kustosa. Na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća, 5. veljače 2009., te odlukom mr. sc. Bože Biškupića, ministra kulture Republike Hrvatske, donjeto je Rješenje o mom imenovanju u zvanje višeg kustosa.

Rješenjem o imenovanju ravnatelja Gradskog muzeja Makarska Gradsko vijeće Makarske (Kl.:612-05/10-50/5; Ur. br.: 2147/05-06/10-2) imenovalo me je ravnateljem s danom 29. rujna 2010. , mandatom od četiri godine.

Bavljenje prapoviješću Makarskog primorja rezultiralo je i upisom na Postdiplomski studij na katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu - smjer prapovijesti. Redovnim sam i aktivnim članom Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Makarske udruge likovnih umjetnika. Neoženjen sam, a živim s majkom (r. 1932., ud. Danijela) u dvoiposobnom stanu kojega, ugovorom o stanarskom pravu, otplaćujemo. Govorim engleski, a služim se njemačkim i talijanskim jezikom. Posjedujem privatnu knjižnicu od oko 5 tisuća svezaka iz područja humanistike (povijest umjetnosti, arheologija, povijest, povijest i teorija književnosti i sl.), te veći broj separata i fotokopija. Za moju kompetenciju govori i priložena bibliografija, unutar koje su 64 rada citirana od strane drugih znanstvenika i pisaca, što je iznimna raznovrsnost po pitanju znanstvenog referiranja. Uz to, veliki postotak ovih radova objavljen je diljem Hrvatske, što je i jasan pokazatelj tematske humanističke zastupljenosti Makarske i Primorja i kod drugih izdavača.

SUDJELOVANJA U PROGRAMIMA KOMPLEKSNIJIH IZLOŽBI I ZNANSTVENIM SKUPOVIMA REGIONALNOG, NACIONALNOG I MEĐUNARODNOG ZNAČAJA

- Na znanstvenom skupu Gornje Makarsko primorje, u Gradcu u listopadu 1996., osim autorstva u postavi izložbe, sudjelujem i predavanjem "*Prostor Gornjega makarskog primorja od prapovijesti do srednjeg vijeka prema arheološkim pokazateljima*".

- Predavanjem *Prapovijesno razdoblje na Makarskom primorju – materijalni pokazatelji i problem prostornog kontinuiteta u antici* sudjelujem na Znanstvenom skupu *Arheološka istraživanja na makarskom i omiškom području*, u Makarskoj, u listopadu 1998.

- Na znanstvenom skupu *Arheološka istraživanja u Dubrovačko – neretvanskoj županiji*, u Dubrovniku, u listopadu 2005. održao sam predavanje *Srednjovjekovna crkvena arhitektura Dubrovnika i njegova područja s obzirom na suvremene pojave u Apuliji*.
- Na znanstvenom skupu *Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini*, u Sinju, u listopadu 2006., nastupam s temom *Prinosi arheološkoj topografiji lijeve strane donjeg toka rijeke Cetine*.
- Sudjelujem u međunarodnom projektu “*Stećci*” u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 2008, gdje sam suautorom izložbe i reprezentativnog kataloga, zastupljen dvama radovima. U jednom, s kolegama iz Ministarstva kulture, donosim topografiju srednjovjekovnih nadgrobničkih spomenika Republike Hrvatske.
- U organizaciji pulskog Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni-Medulin, sudjelujem u studenom 2008. na Međunarodnom arheološkom savjetovanju “*Putovi i trgovina od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*”, predavanjem *Prapovijesne i rimske komunikacije kroz trgovinu obale sa zaleđem na prostoru između Cetine i Neretve*. Isti Centar me poziva na sudjelovanje u zborniku posvećenoj gđi. Vesni Girardi Jurkić, uglednom arheologu i prvoj ministrici prosvjete, kulture i športa Republike Hrvatske (1992.-1994.). Posvećujem joj rad o rimskim gradnjama u Makarskom primorju, objavljen također u *Histria Antiqua* 2009., zborniku s međunarodnom recenzijom.
- U Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, u studenom 2009., sudjelujem na Znanstvenom skupu *Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština* s predavanjem *Prilozi kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj topografiji u Makarskom primorju*.
- Na Međunarodnom znanstvenom skupu *Hum i Hercegovina kroz povijest*, u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu i Sveučilišta u Mostaru, u studenom 2009. održao sam predavanje *Crkvena arhitektura Huma – od kasnoantičke tradicije do suvremenih srednjovjekovnih načela*.
- Autorom sam izložbe, urednikom i autorom dvaju tekstova u katalogu izložbe *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, u Gradskom muzeju Makarska u kolovozu 2011.
- Na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Imotskom, u listopadu 2011. sudjelujem s predavanjem *Neke nedoumice u vezi rimskodobne topografije u Imotskoj krajini*. Za potrebe skupa u Zavičajnom muzeju Imotski postavljena je izložba *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, prethodno postavljena u Gradskom muzeju Makarska.
- U Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, u listopadu 2011., sudjelujem na Znanstvenom skupu *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština* s predavanjem *Hagiotopografska pitanja kroz arheološke indicije za prostor između donjeg toka Cetine i Neretve*.

- Sudjelujem u studenom 2011. predavanjem *Tragovi čovjekova boravka na planini Biokovo tijekom najranije povijesti* na Znanstveno – stručnom skupu “*Biokovo na razmeđu milenija: razvoj parka prirode u 21. stoljeću*” u Makarskoj, u organizaciji Parka prirode Biokovo. Na ovom skupu bio sam i član Znanstvenog odbora skupa.
- Na Znanstvenom skupu *Makarsko primorje danas. Makarsko primorje od kraja Drugog svjetskog rata* održanom u Makarskoj u svibnju 2012., u organizaciji Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu i Grada Makarske, sudjelujem predavanjem *Interes za Makarsko primorje u humanističkim znanostima od polovine 20. stoljeća na temelju objavljenog u literaturi*.
- U studenom 2012. na Znanstvenom skupu *Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012.*, održanom u Zadru, u organizaciji Sveučilišta u Zadru i odjela za arheologiju, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zadru, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, sudjelujem predavanjem *Pojava prostornog plana upisanog križa u kvadratnu osnovu crkve sv. Tripuna u Kotoru na početku 9. stoljeća*.
- Za Međunarodni znanstveni skup *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština. Međunarodne teme*, u Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, u listopadu 2013., prijavio sam predavanje čiji rad uskoro predajem za tisak zbornika radova skupa.
- Na Znanstvenom skupu Dani Dr. Nike Andrijaševića, koji se održava u Gradcu 25.-28. rujna 2014., održati će predavanje *Antička arheologija u Makarskom primorju sto godina nakon Nike Andrijaševića*.
- Predavanja u organizaciji Gradskog muzeja Makarska i Ogranka Matice hrvatske u Makarskoj

Navedena sudjelovanja na znanstvenim skupovima gotovo redovito su imali karakter poziva organizatora, te su mi osobno dostavljani. Stoga su i financijske troškove mojih sudjelovanja na skupovima, kao i redovite objave radova s njih, isključivo snosili organizatori ili, izuzetno, podmireni osobnim sredstvima. Teme predavanja uvijek su se odnosili na prostor Makarskog primorja, odnosno sadržaje iz povijesti Dalmacije koji su se kontekstom s njim dodirivali. O odgovornosti za preuzete obveze sudjelovanja na ovim skupovima, osim samog sudjelovanja, svjedoče i redovite objave radova s njih u onim zbornicima radova koji su do sada izašli, a koje navodim u priloženoj bibliografiji. Uz sve to, zbog obaveza nisam bio u mogućnosti odazvati se uvijek i brojnim drugim pozivima za sudjelovanja na znanstvenim skupovima.

KARAKTERISTIKE AKTIVNOSTI GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA U MOJEM MINULOM RAVNATELJSKOM MANDATU 2010.-2014.

Sa zadovoljstvom mogu istaći kako sam ispunio prijedloge o izgledu i radu Gradskog muzeja Makarske, iznijete u mom natječaju za mjesto ravnatelja 2010. Primarno sam

ispunio točku koja se odnosila na osnovnu zadaću, opće značenje Gradskog muzeja, o nužnosti diferenciranja njegove djelatnost od srodnih institucija (galerija; područnih zbirki i sl.). Pokrenuo sam osmišljavanje stalnog postava, koji je načinjen u ljeto 2012. Prepoznatljivost Gradskog muzeja primarno se odnosi na ovaj stalni postav, iako je zbog nedostatka izložbenog muzejskog prostora nužno izostao prikaz povijesno-spomeničke cjeline suvremenog doba. Razlog tome je u nesretnoj činjenici iznimno male površine muzeja izložbenih prostora, koja iznosi tek 77 m².

Osloncem na atraktivnije predmete iz ranijih povijesnih razdoblja, izloženih u velikim staklenim vitrinama, uspostavljena je i veza sa značenjem Makarske kao turističke destinacije. S tim u vezi započelo se je s naplaćivanjem ulaznica za razgledavanje Stalnog postava muzeja. Ono je bilo opravdano i činjenicom što su posjetitelji ponuđeni, osim eksponata, izložbeni sadržaji o kulturnim vrijednostima Makarske prezentiranjem višejezičnih panoa. Broj posjetitelja postalo je moguće konačno određivati i brojem naplaćenih ulaznica, a ovaj je iznosio 470 za proteklu 2013. Broju se pridodaju i posjetitelji kojima se ulaz nije naplaćivao, odnosno kada prilike to nisu dopuštale. Broj naplaćenih ulaznica za razdoblje siječanj-rujan 2014. već je u razini cjelokupne protekle godine.

Stoga se izrada Stalnog postava, uz naplatu ulaza, pokazala osobito sretna u makarskim ljetnim mjesecima kada se posjetitelji prilikom dolaska u Gradski muzej dugo zadržavaju i komentiraju ponuđeno, osobito zbog višejezičnih panoa i dvojezičnih legendi uz eksponate. Ovim sam i ispunio obećanje o primarnom zadatku ravnatelja Gradskog muzeja Makarska o organizaciji i poslovima na izradi stalnog muzejskog postava, uključivanjem povijesnih, umjetničkih, arheoloških i etnografskih značajki Makarske, ali i njenog područja. Njegova je izrada bila omogućena i porastom muzejskog fundusa, osobito pristiglim putem istraživanja proteklih godina. Organizacijom izložbe *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, u Gradskom muzeju Makarska, u kolovozu 2011., u muzej su pristigli svi nalazi s ovih istraživanja. Bitnim udjelom u sufinanciranju tiskan je i reprezentativni katalog izložbe, kojemu sam urednikom, kao i muzejskom časopisu *Makarsko primorje 10*, u kojemu su nakon duže vremena okupljeni i brojniji suradnici izvan Makarske, odreda eminentna imena hrvatske znanosti.

Preostala djelatnost Gradskog muzeja ocrtavala se u istraživačkoj aktivnosti, u prvom redu lokaliteta Sv. Petar. Njima se potvrdilo kako je lokalitet Sv. Petar bio gotovo posve neistražen, te će nastavak radova na lokalitetu rezultirati njegovom prezentacijom kao arheološkog parka.

Izložbena djelatnost osmišljena je u okvirima lokalnog i regionalnih sadržaja, te je predstavljala kulturne i povijesne vrijednosti Makarske i Makarskog primorja, Biokova i Zabiokovlja. Za to polje bavljenja, uključujući i znanstvene te i stručno – popularne kataloge izložbi, ističem izložbe Gradskog muzeja Makarska:

- *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, 2011.

- *Potres 1962. godine – Makarsko primorje*, 2012.

- *Makarska Kalalarga u dalekoj i bližoj prošlosti. Arheološka otkrića 2013.*, 2013.

U pogledu izdavačke djelatnosti ističem kako su pojedini programi prepoznati od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske kao vrijedni sufinanciranja. Uvjerem sam kako je to, osim odabira tema, rezultat bavljenja u okvirima muzejske i

znanstvene djelatnosti, prepoznavanju vrijednosti materije, ali i kompetencijama. U tom pogledu istaknuo bih tiskanje knjige *Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje*, 2013., što je omogućilo i izradu njenog velikog dvojezičnog panoa u izložbenoj prostoriji.

Konačno, kao rezultat višegodišnjeg rada tiskan je, uključujući i izdanja na 4 strana jezika, i:

- *Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor*, 2014.

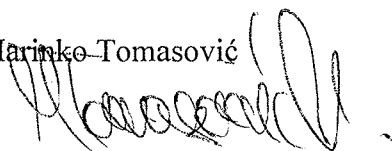
Izdanje vodiča predstavlja poželjni domet svake muzejske institucije, osobito kada se njime, putem sažetih tekstova i brojnih fotografija, prilazi korisnicima kulturnih ponuda turističkog grada. Tekst s fotografijama, *Povijest i kulturna baština*, korisnicima je ponuđen i na internetskim stranicama Grada (makarska.hr/hr/povijest-i-kulturna-bastina/29).

S ponosom bih istaknuo i još jednu obećanu, preuzetu i izvršenu obvezu u mom proteklom mandatu na mjestu ravnatelja Gradskog muzeja Makarska. Odnosi se to na stav kako ravnatelj Gradskog muzeja ne bi trebao isključivi oslanac tražiti tek u prihodima dobivenim od strane Grada za izdavačku provedbu programa. Činjenica je kako je velik broj mojih radova o Makarskoj i Makarskom primorju objelodanjen u uglednim časopisima i zbornicima različitih izdavača u Hrvatskoj, što vrijedi i za financiranje mojih sudjelovanja na znanstvenim skupovima. Većinska financijska sredstva za tiskanje reprezentativnog kataloga *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, 2011., imala su izvore u privatnim tvrtkama koje su sudjelovale u izradi kataloga i izložbe. Takvom sam politikom rada, i ovim vidom djelatnosti, umnogome rasteretio gradski proračun, s obzirom da troškove izdavanja nerijetko snose izdavači koji objavljuju moje priloge, odnosno sudjeluju u njima.

Ovome pridodajem i činjenicu kako sam u vrijeme minulog mandata konačno uspostavio provedbu Informatizacije zbirke upisom u program M++, što je bila preuzeta obveza prema Muzejskom dokumentacijskom centru i Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

Na temelju svega iznijetoga, uspješnog organiziranja i raspodjele rada i zadataka u muzejskoj ustanovi, okupljanju i profiliranju mlađih kadrova, svojim sveukupnim rezultatima i strukovnim kompetencijama, iskustva u terensko-istraživačkom radu i rukovođenja brojnim istraživanjima, vjerujem kako sam u proteklom mandatu 2010.-2014. već potvrdio moje sposobnosti obnašanja dužnosti ravnatelja Gradskog muzeja. Stoga bi moj reizbor na istu dužnost u dolazećem mandatu 2014.-2018. značio nastavak dosadašnjeg uspješnog rukovođenja radom Gradskog muzeja Makarska.

Marinko Tomasović



MARINKO TOMASOVIĆ

**BIBLIOGRAFIJA OBJAVLJENIH KNJIGA, ZNANSTVENIH I STRUČNIH
RADOVA, PRIKAZA, RECENZIJA I POLEMIKA**

1984.

1. Milan Prelog, Romanika (recenzija). *Život umjetnosti*, 37-38, Zagreb, 1984., 106 - 108

1991.

2. O zaštiti graditeljskoga nasljeđa - Kako se Makarska odnosi prema svojoj baštini? *Hrvatska kronika*, I/2, Makarska, 1991., 19-20

1993.

3. Arheološki istražni radovi na poluotoku Sv. Petar. *Makarska rivijera* (Glasilo Makarskog primorja), 333-334, Makarska, 1993., 15; 1 sl. (crno - bijela)
4. Crkva Sv. Martina u Kotišini. *Makarska rivijera* (Glasilo Makarskog primorja), 336, Makarska, 1993., 14; 1 sl. (crno - bijela)
5. Uzlaz hiperrealističkog tona makarskog slikara Petra Andrijaševića (predgovor kataloga izložbe slika *Tišina mira*; šapirografirano). Art gallerija "Po bota", 22.03. - 27.03. 1993., Split, 1993., 2 str. (nepaginirano)

1994.

6. Prostor - vrijeme - starohrvatske crkvice na slikama Petra Andrijaševića (predgovor kataloga izložbe slika Petra Andrijaševića *Memoria de regni Croatorum*; šapirografirano). Crkva Sv. Petra, 28.05. - 10.06. 1994., Makarska, 1994., 2 str. (nepaginirano); 2. sl. (reprodukcije slika)

1995.

7. O božićnim jaslicama. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), I/2, Makarska, 1995., 15; 1 sl. (crno - bijela)
8. Srednjovjekovno nasljeđivanje antičkog prostora u Tučepima. Summary: Mediaeval heritage of the ancient area in Tučepi. *Makarsko primorje*, 2, Makarska, 1995., 27 - 43; (p.o.) 19 sl. (crno - bijele) + T. I - V

9. Kasnosrednjovjekovna crkvice Sv. Martina u Kotišini iznad Makarske. Summary: Late mediaeval St. Martin's chapel in Kotišina above Makarska. *Makarsko primorje*, 2, Makarska, 1995., 113-128; (p.o.) 8 sl. (crno - bijele) + T. I -VI

1996.

10. Prapovijesno nalazište Makar. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), II/22, Makarska, 1996., 16; 1 sl. (crno - bijela)
11. Makarska ili Makrasyka - važno pitanje europske prapovijesti arheologije. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), II/23, Makarska, 1996., 15; 1 sl. (crno - bijela)
12. U svjetlu novih brončanodobnih nalaza. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), II/24, Makarska, 1996., 16; 2 sl. (crno - bijele) + 1 crtež
13. Prostori Kačićevog trga u svjetlu arheoloških nalaza (supotpisnik S. B.). Summary: Archeological finds in the Kačić Square. u: *Kačićev trg kroz povijest*. Katalog izložbe. Gradski muzej Makarska, Makarska, 1996., 4 str. (bez pagin.); 2. sl. (crno - bijele)
14. Kulturno – povijesno i spomeničko nasljeđe Gornjeg Makarskog primorja (supotpisnik S. B.). u: *Znanstveni skup gornje Makarsko primorje*. Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska – Gradac, 1996., 1 str. (bez. pagin.); 4 sl. (crno - bijele)
15. Prapovijest i antika – katalog, Kulturno-povijesno i spomeničko nasljeđe Gornjeg Makarskog primorja. u: *Znanstveni skup gornje Makarsko primorje*. Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska – Gradac, 1996., 3 str. (bez. pagin.)

1998.

16. Antička kamena piramida iz Gradca. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), IV/41, Makarska, 1998., 11; 1 sl. (crno - bijela)
17. Prometne komunikacije davne prošlosti. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske) IV/43, Makarska, 1998., 19; 1 sl. (crno - bijela)
18. Prapovijesno razdoblje na Makarskom primorju – materijalni pokazatelji i problem prostornog kontinuiteta u antici. Sažetak predavanja na znanstvenom skupu HAD - a *Arheološka istraživanja na makarskom i omiškom području* u Makarskoj. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXX/2, Zagreb, 1998., 16-17
19. Dva stoljeća arheologije na Makarskom primorju (recenzija). *Opuscula archaeologica*, 22, Zagreb, 1998., 259-265

1999.

20. Prostor Gornjega makarskog primorja od prapovijesti do srednjeg vijeka prema arheološkim pokazateljima. Summary: The region of Makarska from the Ancient Times till the Middle Ages according to the archaeological findings. u: *Hrvatski rasadnik*, Zbornik članaka znanstvenog skupa Gornje makarsko primorje, Gradac

- Zaostrog, 26.9. – 27. 9. 1996, Zagreb, 1999., 1-15 (p.o.); 4 sl. (crno - bijele) + 3 crteža + 2 karte (crno - bijele)
21. Izvještaj o arheološkim iskopavanjima na groblju kod crkve Sv. Stjepana u Brelima. *Vrela Brela* (Glasnik prijatelja kulturne i prirodne baštine Brolanenses), V/4-5, Brela, 1999., 67-74; 1 sl. (crno - bijela) + 1 crtež
 22. Prapovijesna utvrda Gradina u svjetlu novih brončanodobnih nalaza. *Vrela Brela* (Glasnik prijatelja kulturne i prirodne baštine Brolanenses), V/4-5, Brela, 1999., 75-76; 1 sl. (crno - bijela)
- 2000.
23. Novi nalaz rimskih grobova u Makarskoj i pitanje smještaja antičkog naselja prema položaju nekropola. Summary: New finds of Roman graves in Makarska and the question of the site of Roman settlement in relation to the position of the cemetery. *Opuscula archaeologica*, 23-24 (Sportula dissertationum Marino Zaninović dicata), 1999.-2000., Zagreb, 2000., 171-183; 1 karta (crno - bijela) + 1 crtež + T. I - II
- 2001.
24. Srednjovjekovna crkva Sv. Nikole i groblje na Zanogi u Borovcima. Summary: Medieval church St. Nicholas and churchyard at Zanog, Borovci. Crkva u svijetu, Split, 2001.; 83 str. + 19 sl. (crno - bijele) + 6 crteža
- 2002.
25. Kakav je to rezultat arheoloških rekognosciranja na području grada Makarske. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXIV/2, Zagreb, 2002., 108-113
 26. Arheološke potvrde naseljavanja prostora sela Kučiće od prapovijesti do srednjeg vijeka: I. Prastara komunikacija Dubci - Slime – Kučiće. *Zov rodnog ognjišta*, List župe Sv. Luke - Kučiće, VIII/2 (15), Kučiće, 2002., (p.o. s izmjenjenom paginacijom) 13-19 ; 9. sl. (crno - bijele)
 27. Hvarska kultura kasnog neolitika i susjedna obala. Summary: The Hvar culture of the late Neolithic and the neighbouring coast (An introduction to researching contacts between the island of Hvar and the littoral of Makarska in the Prehistoric period. *Prilozi povijesti otoka Hvara*, XI, Hvar, 2002., 33-44; (p.o.) 1 karta (crno - bijela) + T. I-II
- 2003.
28. Arheološke potvrde naseljavanja prostora sela Kučiće od prapovijesti do srednjeg vijeka: II. Prapovijesno doba: Pregled literature – pećinski lokaliteti – gradine. *Zov rodnih ognjišta*, List župe Sv. Luke Kučiće, IX/1 (16), Kučiće, 2003., 12-31; (p.o.) 13 sl. (crno - bijele) + T. I

29. Uvod u arheološku topografiju rogozničko-breljanskog zaleđa (Gornja Brela – Slime – Kučiće – Svinišće). Summary: Introduction into the archaeological topography of the Rogoznica – Brela hinterland (Gornja Brela – Slime – Kučiće – Svinišće). *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXV/2, Zagreb, 2003., 53-69; 1 karta (crno - bijela) + T. I-II
 30. Ukrašeni stećak s Grebišća u Bastu. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), IX/107, Makarska, 2003., 14; 2 sl. (crno - bijele)
 31. Zaglavna pločica s gotičkim križem na groblju u Bastu. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), IX/108, Makarska, 2003., 14; 1 sl. (crno - bijela)
 32. Arheološki dokazi života u omiško-rogozničkom zaleđu tijekom najranijeg doba: Pećine (Tragovi omiških praljudi iz kamenog doba). *GO* (Glasnik Omiša), 3/2003, Omiš, 2003., 6-9; 8 sl. (boja)
 33. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 1. Kamena sjekira u načelnika. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), IX/111, Makarska, 2003., 12; 1 sl. (crno - bijela)
 34. Arheologija prapovijesnog doba: 2. Medinijevo otkriće prapovijesne gradine na Sv. Petru. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), IX/112, Makarska, 2003., 11; 1 crtež
 35. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 3. Istraživanja u posljednjem desetljeću. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), IX/113, Makarska, 2003., 11; 1 sl. (crno - bijela)
 36. Arheološke potvrde naseljavanja prostora sela Kučiće od prapovijesti do srednjeg vijeka: III. Groblja između Dubaca i Podašpilja: Topografsko opisni podaci i problemi datiranja. *Zov rodni ognjišta*, List župe Sv. Luke Kučiće, IX/2 (17), Kučiće, 2003., 17-32; (p.o.) 12 sl. (crno - bijele)
 37. Arheološke bilješke i razmatranja uz pojedine nalaze iz antičkog razdoblja na Makarskom primorju. Riassunto: Note archeologiche e osservazioni su alcuni ritrovamenti di età antica sul litorale di Makarska, *Makarsko primorje*, 6, Makarska, 2003., 65-86; (p.o.) 7 sl. (crno - bijele) + 3 karte (crno - bijele) + 4 crteža
 38. Arheološki dokazi života u omiško-rogozničkom zaleđu tijekom najranijeg doba: II. Gradinske utvrde iz prapovijesti (Prapovijesne utvrde u omiškoj zagori). *GO* (Glasnik Omiša), 4/2003, Omiš, 2003., 6-8; 5 sl. (boja)
 39. Neki arheološki dokazi prometnog značenja Dubaca za Omiško i Makarsko primorje u razdoblju prapovijesti. Summary: Some archeological evidence of the traffic importance of Dubci for the Omiš and Makarska coast in the prehistoric times. *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), II/2, Omiš, 2003.; 37-48; 15 sl. (boja) + 1 crtež
 40. Kasnobrončanodobno koplje iz Podace u Gornjem Makarskom primorju. Summary: The Late Bronze age spearhead from Podaca (north of Makarska), *Opuscula archaeologica*, 27, (Zbornik Nives Pandžić-Majnarić), Zagreb, 2003., 165-170; 1 crtež + 1 karta (crno - bijela)
- 2004.
41. Nalazi rimske arhitekture u Gradcu. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/114, Makarska, 2004., 6; 1. sl. (crno - bijela)

42. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 4. Najranije kameno oruđe. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/114, Makarska, 2004., 14; 2 sl. (crno - bijele) + 1 crtež
43. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 5. Ukrašeno neolitičko keramičko posuđe. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/115, Makarska, 2004., 12; 3 sl. (crno - bijele)
44. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 6. Eneolitičko doba – vrijeme migracija i velikih promjena. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/116, Makarska, 2004., 11
45. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 7. Brončano doba – Gradine Makarske. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/117, Makarska, 2004., 10; 1 sl. (crno - bijela)
46. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 8. Groblja uz prastare komunikacije. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/118, Makarska, 2004., 10; 2 sl. (crno - bijele)
47. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 9. Tekstilne tehnike kao ukrasi na keramici. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/119, Makarska, 2004., 11, 1 sl. (crno - bijela)
48. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 10. Ornamenti na brončano i željeznodobnoj keramici. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/120, Makarska, 2004., 10; 2 sl. (crno - bijele)
49. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 11. Nalazi oruđa i drugi ostaci iz svakodnevnice. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/121, Makarska, 2004., 10; 2 sl. (crno - bijele)
50. Arheologija prapovijesnog doba na Makarskom primorju: 12. Dodiri ilirskog i Grčko-helenističkog svijeta. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/123, Makarska, 2004., 10; 2 sl. (crno - bijele)
51. Gradac – Otkriće rimskih termi iz II. stoljeća. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/128, Makarska, 2004., 10; 3 sl. (crno - bijele)
52. Arheološke potvrde naseljavanja prostora sela Kućice od prapovijesti do srednjeg vijeka: IV. Kućice u srednjem vijeku – Neka topografska i kronološka pitanja. *Zov rodnih ognjišta*, List župe Sv. Luke - Kućice, X/1(18), Kućice, 2004., 13-21; (p.o.) 3 sl. (crno - bijele) + 2 crteža
53. Arheološka baština Makarskog primorja: Naseljavanje od pretpovijesnog doba. *Euro City*, Putna revija Hrvatskih željeznica, 2/2004, Zagreb, 2004., 70-72; 6 sl. (boja)
54. Das archaologische Erbgut des Küstenlands von Makarska: Besiedlung seit vorgeschichtlicher Zeit. *Euro City*, Putna revija Hrvatskih željeznica, 2/2004, Zagreb, 2004., 74-76; 6 sl. (boja)
55. Pećina Bubnjavača u Velikom Brdu iznad Makarske – Novo neolitičko i eneolitičko nalazište u srednjoj Dalmaciji. Summary: Pećina Bubnjavača on Veliko Brdo above Makarska – new Neolithic and Eneolithic sites in central Dalmatia. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXVI/2, Zagreb, 2004., 39-54; T. I -VI
56. 8000 godina života na prostoru Makarske (Problemi i pitanja uz arheološku topografiju Makarske i uže okolice od prapovijesti do srednjeg vijeka). Summary: 8000 years of life in the area of Makarska (Problems and questions

- about archeological topography in the area of Makarska from the prehistoric times to the Middle Ages). Katalog izložbe. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2004.; 72 str. + 26 sl. (boja; crno - bijele) + crteži + karte (crno - bijele)
57. Upute za čitanje (jednog od) napisa liječnika Petričevića. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), X/159, Makarska, 2004., 15
58. Arheološka istraživanja 2003./2004. godine na Bošcu u Gradcu. *Lapčan*, List župe sv. Mihovila – Gradac n/m, XIII/1, Gradac, 2004., 27-32, 4 sl. (crno - bijele)
59. Arheološke potvrde naseljavanja prostora sela Kučiće od prapovijesti do srednjeg vijeka: V. Prastara pješačka komunikacija od Kučića k Omišu (Kučiće – Svinišće – Podašpilje – Imber – Borak / Omiš) i arheološke naznake uz trasu. *Zov rodni ognjišta*, List župe Sv. Luke – Kučiće, X/2(19), Kučiće, 2004., 23-34; (p.o.) 11 sl. (crno - bijele) + 1 crtež
60. Nalaz *impresso* neolitičke keramike (6000. - 4500. g. pr. Kr.) iz pećine Smolašnice kod Dobre vode u Omiškom zaleđu. Summary: The finds *impresso* of the Neolithic pottery (6000. - 4500. B.C.) from the cave "Smolašnica" at the location "Dobra voda" in the Omiš hinterland. *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), III/3, Omiš, 2004.; 102-106; 3 sl. (boja) + 1 crtež + 1 karta (boja)
61. Terensko istraživanje - Gradski muzej Makarska (nepotpisano). *Hrvatski muzeji – Izvješća 2003.*, Zagreb, 2004., 280-281

2005.

62. Komentari, napomene i kritički osvrt na podatke iz okvira arheološke problematike Makarskog primorja u knjigama, radovima i člancima. Summary: Comments, observations and criticism in view of archeological problems in the area of Makarska littoral in books, works and articles. *Makarsko primorje*, 7, Makarska, 2005.; 9-102; (p.o.)
63. Matijaševica u Blato/Živogošću – željeznodobna gradina u gornjem Makarskom primorju. Summary: Matijaševica in Blato/Živogošće – Iron Age hill-fort in the Littoral of Makarska. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXVII/1, Zagreb, 2005., 49-57; 3 sl. (crno - bijele) + T. I + 2 karte (crno - bijele)
64. Srednjovjekovna crkvena arhitektura Dubrovnika i njegova područja s obzirom na suvremene pojave u Apuliji. Sažetak predavanja na znanstvenom skupu HAD-a *Arheološka istraživanja u Dubrovačko – neretvanskoj županiji* u Dubrovniku. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXVII/2, Zagreb, 2005., 21
65. Dodatci arheološkoj topografiji rogozničko-breljanskog zaleđa (Dubci/Gornja Brela – Slime – Kučiće – Svinišće - Podašpilje). Summary: Additions to the archaeological topography of the Rogoznica – Brela hinterland region (Dubci/Gornja Brela – Slime – Kučiće – Svinišće – Podašpilje). *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXVII/2, Zagreb, 2005., 42-59; 3 sl. (crno - bijele) + 3 karte (crno - bijele) + T. I
66. O najranijim materijalnim dokazima kršćanske vjere u Makarskoj. *Sv. Klement* – List župe sv. Marka evangeliste, Makarska, II/4, Makarska, 2005., 31-36; 2 crteža + 1 sl. (crno - bijela)
67. Vodič kroz povijest Makarske: Arheološke potvrde višetisućljetne organiziranosti

života na prostoru Makarske. *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), IV/149, Makarska, 2005., 46-49, 9 sl. (boja; crno - bijele) + 1 karta (crno - bijela)

68. Terensko istraživanje - Gradski muzej Makarska. *Hrvatski muzeji - Izvješća 2004.*, Zagreb, 2005., 286-287
69. Arheološke nedoumice o izgledu i ostacima naselja na prostoru Makarske u srednjem vijeku. *Sv. Klement* – List župe sv. Marka evangeliste, Makarska, II/5, Makarska, 2005., 17-22; 2 karte + 1 sl. (crno - bijela)
70. Terensko istraživanje - Gradski muzej Makarska (nepotpisano). *Hrvatski muzeji – Izvješća 2004.*, Zagreb, 2005., 286-287
71. Bošac – Gradac, Zaštitno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 1/2004, Zagreb, 2005., 215-216; 2 sl. (boja) + summary

2006.

72. Pregledni osvrt na arheološki značaj Podgore u okviru podataka iz literature. Summary: A revised resume of the archeological importance in the context of certain information from the literature. u: *Arheološka slika Podgore*, Podgora od prapovijesti do srednjeg vijeka – kulturno- topografska razmatranja (Obalni dio). Katalog izložbe. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2006., 13-18
73. Topografski pregled arheoloških lokaliteta i naznaka na primorskom dijelu Podgore (supotpisnici: A. K i K. M.). Summary: Topographic view of archeological localities and designations in the costal area of Podgora. u: *Arheološka slika Podgore*, Podgora od prapovijesti do srednjeg vijeka – kulturno -topografska razmatranja (Obalni dio). Katalog izložbe. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2006., 19-42; 17 sl. (boja) + 1 karta (crno - bijela)
74. Ostaci iz prapovijesnog i antičkog razdoblja na primorskoj strani Podgore. Summary: Remainings of the Prehistoric and Ancient times found in the coastal area of Podgora. u: *Arheološka slika Podgore*, Podgora od prapovijesti do srednjeg vijeka – kulturno-topografska razmatranja (Obalni dio). Katalog izložbe. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2006., 43-83; 11 sl. (boja) + T. I-XI + 2 karte (crno - bijele)
75. Album Cover – Umjetnost na tlu rock'n'rolla. Tekst kataloga. Katalog izložbe – Deplijan (autor: Z. S.). Gradski muzej Makarska, Makarska, 2006., 1 str. (bez. pagin.); 35 sl. (boja)
76. Botticellijeva Venera u lošem društvu (prenijeti tekst kataloga izložbe *Album Cover- Umjetnost na tlu rock'n'rolla*). *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), V/187, Makarska, 2006., 43, 50; 1 sl. (boja)
77. Arheološka topografija Gornjih Brela uz najraniju komunikaciju sa zaleđem. Summary: Archeological topography of Gornja Brela and earliest communication with the hinterland. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXVIII/2, Zagreb, 2006., 73-88; 8 sl. (crno - bijele) + T. I-II
78. Prinosi arheološkoj topografiji lijeve strane donjeg toka rijeke Cetine i novija konzervatorska zapažanja na kasnosrednjovjekovnim utvrdama. Sažetak predavanja za znanstveni skup HAD-a *Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini* u Sinju, 2006.; supotpisnik: I. A.). *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXVIII/2, Zagreb, 2006., 22-23

79. Terensko istraživanje - Gradski muzej Makarska (nepotpisano). *Hrvatski muzeji – Izvješća 2005.*, Zagreb, 2006., 294-295
80. Napomena glavnog urednika (nepotpisano). *Makarsko primorje*, 8, Makarska, 2006., 7
81. Arheološka topografija Živogošća – značenje lokaliteta i prijedlozi za kronologiju.
Summary: Archeological topography of Živogošće –the real significance of the locality suggestions for chronology. *Makarsko primorje*, 8, Makarska, 2006., 11-53; (p. o.) 35 sl. (crno - bijele) + T. I-IV + 1 karta (crno - bijela)
82. Srednjovjekovni kameni stub na Rogaču između Baške Vode i Brela kao preostatak groblja sa stećcima. Summary: Medieval stone column on Rogač between Baška Voda and Brela as a remaining of the graveyard with standing tombstones (stećak). *Makarsko primorje*, 8, Makarska, 2006., 55- 67; (p. o.) 5 sl. (crteži - fotografije; crno - bijele) + 1 karta (crno - bijela)
83. Bibliografske dopune komentarima, napomenama i kritičkom osvrtu na podatke iz okvira arheološke problematike Makarskog primorja...(do 2004.). Summary: Bibliographic additions to the comments, observations and critical reviews of the facts about certain archeological problems in the area of Makarska littoral...(until 2004). *Makarsko primorje*, 8, Makarska, 2006., 69-82; (p. o.)
84. Špilja Bubnjavača iznad Makarske – Neolitičko i eneolitičko nalazište. Summary: Bubnjavača cave near Makarska / Neolithic and eneolithic site. *Subterranea Croatica*, IV, 7, Zagreb - Karlovac, 2006., 36-40; 4 sl. (crno - bijele) + 1 karta (crno - bijela) + 1 crtež
85. Makarsko primorje, Lokalitet: Živogošće, rekognosciranje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2/2005, Zagreb, 2006., 380-383; 1 karta (boja) + summary
86. Romanička arhitektura na južnom dijelu istočnog Jadrana i problem isticanja utjecaja apulijskoga graditeljstva. Summary: Romanesque Architecture of the Southern Part of the East Adriatic Coast through the Problem of Emphasizing the Influence of Apulian Building. *Starohrvatska prosvjeta*, III. s., 33/2006., Split, 2006., 127-163; (p.o.) T. I-V

2007.

87. Ocjene nekih novih izdanja u pogledu arheoloških podataka za Makarsko primorje: M. Vidović, Splitsko-makarska nadbiskupija, Župe i ustanove, Crkva u svijetu, Split, 2004., 696 str.; D. Borić – N. Kujundžić – A. Kačić-Alesić – S. Miošić, Brist (Vrijeme-Ljudi - Događaji), ITG, d.o.o., Brist, 2004., 119 str.; B. Jurlina, Živogošće, tebi u slavu, vlastita naklada, Zagreb – Živogošće, 2005., 184 str.; I. Marinović – B. Šutić – M. Viskiće, Bačina, izd. Pagania, Ploče, 2005., 504 str. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXIX/1, Zagreb, 2007., 184 – 192
88. Prapovijesne utvrde Gradina, Kupa i Kremenik u Drveniku (gornje Makarsko primorje). Summary: Prehistoric hill-forts at Gradina, Kupa and Kremenik in Drvenik (upper regions of littoral Makarska). *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XXXIX/2, Zagreb, 2007., 44-52; 3 sl. (crno - bijele) + T. I + 1 karta (crno - bijela)

89. Arheološko bogatstvo Podgore - Naseljavanje od mlađega kamenog doba do kraja Rimskog Carstva i srednjeg vijeka. *Makarska rivijera-Info*, 7/2007., Zagreb, 2007., 24-25; 12 sl. (boja)
90. Archeological Heritage of Podgora – Settlements from new stone age to the end of Roman Empire and the middle ages. *Makarska rivijera-Info*, 7/2007., Zagreb, 2007., 24-25; 12 sl. (boja)
91. Der archaologische Schatz von Podgora – Ansiedlung seit der jüngeren Steinzeit bis zum Ende des Römischen Reiches und dem Mittelalter. *Makarska rivijera-Info*, 7/2007., Zagreb, 2007., 24-25; 12 sl. (boja)
92. Archeologicke bogatstvi Podgory – Od mlađši doby kamenne až do konce rimske riše a sredoveku. *Makarska rivijera- Info*, 7/2007., Zagreb, 2007., 24-25; 12 sl. (boja)
93. Starine Makarskog primorja u svjetlu arheološke literature (Komentari, napomene i kritički osvrt na podatke iz literature u okvirima arheološke problematike Makarskog primorja – do 2006.). Summary: Ancient objects in the area of Makarska littoral in the context of archeological literature (Comments, observations and critical reviews of the literature facts in the context of the archeological problems in the area of Makarska Littoral – until 2006). Matica hrvatska, Makarska, 2007., 160 str.
94. Gradska spila u Župi – bronzanodobni lokalitet u Biokovu. Summary: Gradska spila cave in Župa – Bronze age site on Biokovo mt. *Subterranea Croatica*, V, 8, Zagreb - Karlovac, 2007., 24-27; 1 sl. (crno - bijela) + 1 karta (crno - bijela) + 2 crteža
95. Srednjovjekovni nadgrobni spomenici u Makarskom primorju. Summary: Medieval tombstones in the area of Makarska littoral. Katalog izložbe. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2007.; 144 str. + 129 sl. (pretežno boja; crno - bijele) + crteži + T. I-XX
96. Lokalitet: Planina Biokovo (Park prirode Biokovo). Naselje: Zagvozd, Župa Biokovska, Jujnovići (Kozica), Veliko Brdo (Makarska); rekognosciranje, reambulacija. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 3/2006, Zagreb, 2007., 411-415; 2 sl. (boja) + 2 crteža + 2 karte (boja) + geodetske snimke + summary
97. Evidentiranje srednjovjekovnih nadgrobni spomenika u Makarskom primorju tijekom XIX. stoljeća na primjeru Mijata Sabljara i fra Luje Maruna. Summary: 19 th Century Documentation of Medieval Grave Monuments in the Makarska Coastal Area using the Examples of Mijat Sabljar and fra Lujo Marun. *Starohrvatska prosvjeta*, III. s., 34/2007., Split, 2007., 421-436; (p.o.) 5 sl. (crno - bijela fotografija + crteži)

2008.

98. Mijat Sabljar (1790.-1865.) o nestalim spomenicima iz srednjeg vijeka kod Makarske. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XIV/248, Makarska, 2008., 15; 1 crtež
99. Fra Lujo Marun (1857.-1939.) – Osnivač starohrvatske arheologije. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XIV/250, Makarska, 2008., 15; 2 sl. (crno - bijele) + 1 crtež
100. Arheološko –topografski podaci za naselja istočnog dijela općine Baška Voda u

- Makarskom primorju (Krvavica – Bratuš – Promajna – Bast). Summary: Archaeological-topographic data on the settlements in the eastern part of the county of Baška Voda in littoral Makarska (Krvavica – Bratuš – Promajna – Bast). *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XL/2, Zagreb, 2008., 56-72; 12 sl. (crno - bijele) + T. I + 1 karta (crno - bijela)
101. Topografija stećaka u Hrvatskoj (suautori: D. P. i I. A.). u: *Stećci*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori (4. IX.-2. XI. 2008.), Zagreb, 2008., 58-119; 38 sl. (boja)
 102. Srednjovjekovni nadgrobni spomenici makarsko-neretvanskog područja. u: *Stećci*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori (4. IX.-2. XI. 2008.), Zagreb, 2008., 120-129; 1 sl. (boja) + 4 crteža
 103. Tajna pećine Bubnjavača. Arheološka istraživanja u Velikom Brdu. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XIV/286, Makarska, 2008., 8; 3 fotografije (boja)
 104. Bubnjavača – Prapovijesno obitavalište čovjeka. Početak arheoloških istraživanja u pećinama Makarskog primorja. (potpisan kao JL), *Glas Dalmacije*, II/47, Split, 2008., 13-14; 2 sl. (boja)
 105. "Otkriveni" spomenici kulture – U kakvom odnosu stoje "vizualni" i kulturni identitet?, *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XIV/288, Makarska, 2008., 15; 3 fotografije (boja)
 106. Arheološki dokazi života na prostoru Biokova od razdoblja prapovijesti do srednjeg vijeka. u: *Biokovo*, Zbornik radova, Graphis – Park prirode Biokovo, Zagreb, 2008., 138-152; 39 sl. (boja) + T. I-III
 107. Sakralna arhitektura i ostali kulturno-povijesni spomenici na području Biokova (suautor: I.A.). u: *Biokovo*, Zbornik radova, Graphis – Park prirode Biokovo, Zagreb, 2008., 154-172; 25 sl. (boja; crno - bijele) + 3 karte (boja)
 108. Prapovijesne i rimske komunikacije kroz trgovinu obale sa zaleđem na prostoru između Cetine i Neretve (sažetak priopćenja). Međunarodno arheološko savjetovanje "Putovi i trgovina od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka", *Materijali*, Prilozi za povijest i kulturu Istre, 20, Pula, 2008., 30-31
 109. Prehistoric and Roman Communications by Trade between the Coast and hinterland in the territory between the Cetina and Neretva Rivers (summary of report). International archaeological symposium "Routes and Trade from Prehistory to the Early Middle Ages", *Materijali*, Prilozi za povijest i kulturu Istre, 20, Pula, 2008., 83-84
 110. Nepoznati arheološki lokaliteti. Rašćane u Zabiokovlju – tajanstvenim spomenicima kroz daleku prošlost sela. *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XIV/296, Makarska, 2008., 14-15; 5 fotografija (boja)
 111. Karakteristični arheološki nalazi III.-II. tisućljeća prije Krista iz Omiškog zaleđa. Summary: Typical archeological finds from the 3rd – 2nd millennium from the Omiš hinterland. *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), IV/4, Omiš, 2008., 5-14; 4 fotografije (boja) + 3 crteža
 112. Dopune arheološkoj topografiji Slimena, Kučića i Svinišća/Podašpilja. *Zov rodnih ognjišta*, List župe Sv. Luke – Kučice, XIV/2(27), Kučice, 2008., 9-16; 4 sl. (crno - bijele) + 3 crteža
 113. Stećci na Grebinama u Čeveljuši i kod crkve sv. Ivana u zapadnoj Plini. Summary: Stećaks at Grebine in Čeveljuša and ad the Church of St. John at Zavala in western Plina. *Starohrvatska prosvjeta*, III. s., 35/2008., Split, 2008., 167-183; 10 sl. (crno - bijele) + 7 crteža

114. Lokalitet: Ograde – tumul. Naselje: Eraci (Istočna Plina); Ploče; Zaštitno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 4/2007, Zagreb, 2008., 577-581; 2 sl. (boja) + 2 crteža (boja) + summary
- 2009.
115. Stećci i ploče. Nadgrobni spomenici srednjeg vijeka na Makarsko-neretvanskom području. *Hrvatska revija*, Matica hrvatska, IX/1, Zagreb, 2009., 64-69; 5 sl. (boja) + 1 crtež
 116. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Uvod u srednji vijek – Ovo nije mračno doba povijesti. Razdoblje koje je nastalo na rimskim ruševinama (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/308, Makarska, 2009., 15; 2 sl. (boja)
 117. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Makarska iz spomena bizantskog cara Konstantina Porfirogeneta (945.-959.). Grad se razvio neovisno o Makru (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/309, Makarska, 2009., 15; 1 sl. (boja)
 118. Povodom radova na arheološkom lokalitetu: Što sve krije podzemlje Drvenika, *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/309, Makarska, 2009., 15; 2 sl. (boja)
 119. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: O preostalim gradovima iz djela cara-pisca Konstantina VII. Porfirogeneta iz X. stoljeća. Gdje su bili srednjovjekovni Brela i Gradac (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/310, Makarska, 2009., 15; 3 sl. (boja)
 120. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Prvi spomeni i tragovi drugih naselja na obali i zaleđu. Prve crkve u V. i VI. stoljeću (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/311, Makarska, 2009., 15; 3 sl. (boja) + 1 crtež
 121. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Kontinuitet crkvenih gradnji iz kasne antike u srednji vijek. Crkve srednjeg vijeka građene na ranijim sakralnim objektima (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/312, Makarska, 2009., 15; 3 sl. (boja)
 122. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Crkvena arhitektura 11. do 13. stoljeća. Najstarija crkva je svetog Andrije u Baćini (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/313, Makarska, 2009., 15; 3 sl. (boja)
 123. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Crkvena arhitektura 14. i 15. stoljeća. Veliki utjecaj turske vladavine na gradnju crkava (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/314, Makarska, 2009., 15; 4 sl. (boja)
 124. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Crkveni redovi. U Makarskoj benediktinci, franjevci i augustinci (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/315, Makarska, 2009., 15; 1 sl. (boja) + 1 crtež
 125. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Klesarstvo i slikarstvo. Na Makarskom primorju nema pletera (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/316, Makarska, 2009., 13; 5 sl. (boja)
 126. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Uporabni i sitni predmeti. Karakter hrvatskog prostora i etnikuma (ured. nasl.), *Makarsko primorje*

- (Glasilo grada Makarske), XV/318, Makarska, 2009., 15; 5 sl. (boja)
127. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Groblja. Grebine, Grebišća i Greblja označavaju kontinuitet života (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/319, Makarska, 2009., 15; 4 sl. (boja)
 128. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Nadgrobni spomenici - stećci. Stećci su gotika 14. i 15. stoljeća (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/320, Makarska, 2009., 15; 7 sl. (boja)
 129. Povijest Makarske i Primorja u srednjem vijeku: Nadgrobne ploče, učelci i stub. Nadgrobne ploče i stećci nisu isto (ured. nasl.), *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/321, Makarska, 2009., 15; 5 sl. (boja)
 130. Arheološka topografija Drvenika (gornje Makarsko primorje). Summary: Archaeological topography of Drvenik (littoral region of gornja Makarska). *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XLI/2, Zagreb, 2009., 47-62; 9 sl. (crno - bijele) + T. I + 1 karta (crno - bijela)
 131. Neka pitanja uz sagledavanje podmorskih nalaza u Makarskoj. Summary: Some questions when considering underwater finds in Makarska, Jurišićev zbornik. Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića, Zagreb, 2009., 406-411; 8 sl. (boja) + 1 karta (boja)
 132. Arheološka istraživanja u pećini Bubnjavači u Velikom Brdu. Dokaz kontinuiteta življenja star oko 8000 godina, *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/338, Makarska, 2009., 15; 7 sl. (boja)
 133. Rimska gradnja i moguća ranokršćanska crkva s grobljem između hotela Meteor i Park. Hoće li buduća gradnja ugroziti arheološki lokalitet, *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/340, Makarska, 2009., 14; 1 sl. (boja) + 1 karta
 134. Prilozi kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj topografiji u Makarskom primorju (sažetak predavanja). Znanstveni skup *Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 3.-6. studenoga 2009., Split, 2009., 28
 135. Crkvena arhitektura Huma – od kasnoantičke tradicije do suvremenih srednjovjekovnih načela. Međunarodni znanstveni skup “*Hum i Hercegovina kroz povijest*“, Knjižica sažetaka, Hrvatski Institut za povijest / Sveučilište u Mostaru, 5. - 6. studenoga 2009., Mostar – Zagreb, 2009., 41-42
 136. Prapovijesne i rimske komunikacije kroz trgovinu obale sa zaleđem na prostoru između Cetine i Neretve. Summary: Prehistoric and Roman connections in relation to Trade between the Coast and the Hinterland in the area between the rivers Cetina and Neretva. *Histria Antiqua*, 17, Međunarodni istraživački centar za arheologiju Brijuni-Medulin, Pula, 2009., 133-146; 25 sl. (fotografije; crteži – boja) + karta (boja)
 137. Rimske gradnje u Makarskom primorju. Stanje istraženosti i prijedlozi za dataciju. Summary: Roman buildings in the coastal area of Makarska. Research status. Dating suggestions. *Histria Antiqua*, 18/2, In honorem ad quadragesimus anniversarium Vesnae Girardi Jurkić dicata, Međunarodni istraživački centar za arheologiju Brijuni-Medulin, Pula, 2009., 217-234; 12 sl. (fotografije; crteži; karta - boja) + zemljovid (boja) + T. I-IV
 138. Kasnosrednjovjekovne nadgrobne ploče starog omiškog i rogozničkog groblja. Summary: Late-medieval tombstones at the old cemeteries in Omiš and Rogoznica. *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), V/5, Omiš, 2009., 92-105; 6 fotografija (boja)

139. Naknadna bilješka uz arheološke navode Jakova Tomasovića (1882. – 1962.) o Kućićima. *Zov rodni ognjišta*, List župe Sv. Luke – Kućice, XV/2(29), Kućice, 2009., 12-14
140. Predaja o crkvi na Markovom polju između Svinišća i Podašpilja. *Zov rodni ognjišta*, List župe Sv. Luke – Kućice, XV/2(29), Kućice, 2009., 14-18; 2 sl. (crno - bijele)
141. Arheološke sugestije za ubikaciju gradova iz 36. poglavlja Porfirogenetova *De administrando imperio*. Zusammenfassung: Archäologische Vorschläge zur Ubikation der Städte aus Kapitel 36. von Porphyrogenetos' Dai. *Starohrvatska prosvjeta*, III. s., 36/2009., Split, 2009., 293-313; (p.o.) 10 sl. (boja) + 1 karta (boja)
142. Lokalitet: Pećina Bubnjavača. Naselje: Veliko Brdo; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 5/2008, Zagreb, 2009., 567-571; 2 sl. (boja) + 4 crteža (boja) + summary
143. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 1. Makarska i Primorje kroz knjige, *Makarsko primorje* (Glasilo grada Makarske), XV/342, Makarska, 2009., 14-15; 1 sl. (boja)
144. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 2. Književno-stilske prednosti putopisa A. Fortisa, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/343, Makarska, 2009., 14; 2 sl. (boja)
145. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 3. Ivan J. Pavlović kao prvi arheolog Makarske i Primorja, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/344, Makarska, 2009., 15; 2 sl. (boja; crno - bijela)
146. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 4. Fra Ante Lulić kao pisac prve povijesti Makarske i Primorja, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/345, Makarska, 2009., 14; 1 sl. (crno - bijela)
147. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 5. Fra Petar Kačić Peko, etnografski začinjavac iz XIX. st., *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/346, Makarska, 2009., 14; 2 sl. (boja; crno - bijela)
148. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 6. Druga polovina XIX. stoljeća – Strukovno bavljenje arheologijom i povijesnom topografijom, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/347, Makarska, 2009., 15; 3 sl. (boja; crno - bijela)
149. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 7. Vjekoslav Cesar Pavišić – Značaj povijesne i memoarske građe, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/348, Makarska, 2009., 15; 2 sl. (boja; crno - bijela)
150. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 8. Petar Kaer – Pisac prve interdisciplinarne knjige o Makarskoj, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/349, Makarska, 2009., 14; 1 sl. (boja)
151. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 9. Charles Yriarte i Ante Tresić Pavičić – putopisno: Uzmorjem i uokrug, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XV/350, Makarska, 2009., 14; 2 sl. (boja; crno - bijela)

2010.

152. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 10. Opis grada Makarske i Primorja – prije i poslije P. Kaerove simetrično međašne knjige, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/351, Makarska, 2010., 14; 2 sl. (boja)
153. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 11. Makarski zbornik – na jednom mjestu prvi put objedinjeni znanstveni radovi o Makarskoj i Primorju, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/352, Makarska, 2010., 14; 2 sl. (boja; crno - bijela)
154. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 12. Franjevac Karlo Jurišić kao povjesničar i kulturolog, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/353, Makarska, 2010., 14; 3 sl. (boja; crno - bijela)
155. Literatura humanističkog kruga, pisci i njihova djela o Makarskoj i Primorju. 13. Umjesto zaključka: Uz novije i razlikovnije monografije, znanstvene prinose i pokrenuta periodična izdanja, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/354, Makarska, 2010., 14; 5 sl. (boja)
156. Iznimno vrijedan znanstveni rad (ur. naslov; osvrt na rad Darke Bilić o Makarskoj katedrali), *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/356, Makarska, 2010., 16-17
157. Bršćanova peć i Baba jama u Raščanima – nepoznati arheološki lokaliteti na biokovskom području. Summary: Bršćanova peć and Baba jama in Raščane – the unknown archeological localities in the area of Biokovo mountain. *Makarsko primorje*, 9, Makarska, 2010., 11-22; 9 sl. (crno-bijele) + T. I + karta (crno - bijela)
158. Dodatci i dopune arheološkoj topografiji Makarske i njene okolice. Summary: Additions and supplements to the archeologic topography of Makarska and its surrounding. *Makarsko primorje*, 9, Makarska, 2010., 25-39; 4 sl. (crno-bijele) + T. I + 2 karte (crno - bijele)
159. Stećci u Kozici (Vrgorska krajina) (suaautor: G. N.). Summary: Tombstones in Kozica (Vrgorska krajina). *Makarsko primorje*, 9, Makarska, 2010., 55-93; 22 sl. (crno - bijele) + T. I-VI + Prilog (crteži)
160. Sveti Petar u povijesnom hodu. Poseban prilog Makarskog primorja, *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/374, Makarska, 2010., 2-7; 19 sl. (crno - bijele; boja)
161. Srednjovjekovna crkvena arhitektura Dubrovnika i njegova područja u odnosu na suvremene pojave u Apuliji. Summary: Mediaeval sacral architecture of Dubrovnik and its territory in respect of contemporary phenomena in Apulia. *Arheološka istraživanja u Dubrovačko – neretvanskoj županiji*, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, 24, Hrvatsko arheološko društvo – Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Dubrovniku, Dubrovački muzeji – Arheološki muzej, Zagreb – Dubrovnik, 2010., 181-209; T. I - VII
162. Dopune i primjedbe sagledavanju arheološke topografije Zaostroga u gornjem Makarskom primorju. Summary: Additions and comments to the archaeological topography of Zaostrog in the upper littoral regions of Makarska. *Obavijesti*

- Hrvatskog arheološkog društva*, XLII/2, Zagreb, 2010., 52-68; 10 sl. (crno - bijele) + T. I + 1 karta (crno - bijela)
163. Završna istraživačka kampanja 2010. u pećini Bubnjavači u Velikom Brdu. *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/391, Makarska, 2010., 36-37; 7 sl. (boja)
164. Povijesno-arheološki ocrt makarskog primorja i zaleđa u srednjem vijeku. Summary: Historic-archeological outline of the Makarska Littoral and Hinterland in the Middle Ages. Matica hrvatska, Makarska, 2010., 56 str.; 27 sl. (crno - bijele)
165. Literatura humanističkog okvira o Makarskoj i Primorju (Marginalije i crtice o piscima i djelima. Il Riassunto: La Letteratura nell'ambito umanistico su Macarsca e il Litorale (Le Marginalia e Bozzetti sugli Scrittori e Opere). Matica hrvatska, Makarska, 2010., 56 str.; 28 sl. (crno - bijele)
166. 150 godina (1860.-2010.) od tiskanja prve povijesti Makarske i Primorja. *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVI/398, Makarska, 2010., 16; 25; 2 sl. (boja + crno - bijela)
167. Prilozi kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj topografiji u Makarskom primorju (pitanje kontinuiteta iz antike u srednji vijek). Summary: Contribution to the late ancient and early medieval topography of the Makarska coast (the question of continuity of the Antiquity into the Middle Ages). u: *Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno - arheološka baština*, 1, Radovi Znanstvenog skupa 3.- 6. studenoga 2009., Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2010., 209-226; 2 zemljovida (boja) + 10 sl. (fotografije – boja; crtež)
168. Kasnoantička pticolika fibula sa Sladinca u Baćini kod Ploča osvrtnom na pristup u datiranju ovog tipa. Summary: Late Antiquity birdlike fibula from Baćina near Ploče and a discussion on the Method of dating it. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, s. 3, XLIII, Zagreb, 2010., 477-487; (p.o.) 2 sl. (fotografije – boja; crtež) + karta (boja)
169. Lokalitet: Pećina Bubnjavača. Naselje: Veliko Brdo; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 6/2009, Zagreb, 2010., 603-606; 4 sl. (boja) + 3 crteža (boja) + summary

2011.

170. Novi arheološki nalaz – grob iz brončanog doba (oko 2000. – 800. g. pr. Krista) u Velikom Brdu. *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVII/422, Makarska, 2011., 37; 5 sl. (boja)
171. Ranokršćanska eremitaža nadomak Omiša. Summary: Early Christian hermitage in the Vicinity of Omiš. *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), VI/6, Omiš, 2011., 57-71; 14 fotografija (boja) + karta (boja)
172. Grb s pročelja crkve sv. Duha kao dokaz omiške memorije sredinom 19. stoljeća. Summary: The Coat of arms from the façade of the Church of Holy Spirits as a proof of the Omiš memory in the 19 th century. *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), VI/6, Omiš, 2011., 155-160; 3 fotografije (boja)
173. Ranokršćanska eremitaža nedaleko ušća Cetine i pećina iznad Zelenog vira u

Svinišćima. Summary: Late antique hermitage near the mouth of the river Cetina and cave above Zeleni vir at Svinišća. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*, XLIII/1-2, Zagreb, 2011., 21-36; 13 sl. (crno - bijele) + 1 karta (crno - bijela)

174. Uz katalog izložbe Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini. u: *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*. Katalog izložbe (ur. M. Tomasović). Gradski muzej Makarska, Makarska, 2011., 5-7
175. Prapovijesni nalazi iz Župe, Raščana i Kozice- kulturna slika nakon započetih rekognosciranja. Summary: Prehistoric finds from Župa, Raščane, and Kozica – culture overview after the start of archeological surveys and recordings. u: *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*. Katalog izložbe (ur. M. Tomasović). Gradski muzej Makarska, Makarska, 2011., 9-28; sl. 9 (fotografije - boja) + T. I - V.
176. Kasnosrednjovjekovno groblje u tumulu 1 na Ogradi (Dražice) u Eracima (Istočna Plina). Summary: Late medieval cemetery in tumulus 1 on Ograda (Dražice) in Eraci (Eastern Plina). u: *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*. Katalog izložbe (ur. M. Tomasović). Gradski muzej Makarska, Makarska, 2011., 285-322; sl. 47 (fotografije – boja; crteži – crno – bijeli; boja; geodetske snimke) + T. I - IV + T. 1-2.
177. Neke nedoumice u vezi rimskodobne topografije u Imotskoj krajini. Sažetak predavanja za znanstveni skup HAD-a *Istraživanja u Imotskoj krajini*, Imotski, 11. – 13. listopada 2011., Imotski, 2011. (šapirografirano; bez paginacije)
178. Hagiotopografska pitanja kroz arheološke indicije za prostor između donjeg toka Cetine i Neretve (sažetak predavanja). Znanstveni skup *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 18.-21. listopada 2011., Split, 2011., 29
179. Tragovi čovjekova boravka na planini Biokovo tijekom najranije povijesti.
Traces
of human stay on Mount Biokovo during the period of the earliest history.
Znanstveno – stručni skup “*Biokovo na razmeđu milenija: razvoj parka prirode u 21. stoljeću*” (Knjiga sažetaka). Scientific and professional meeting “Biokovo at the turn of the millennium – the development of Nature Park in the 21 st. century”. Park prirode Biokovo, Makarska, 17.-19. studenog 2011., Makarska, 2011, 91-94
180. Arheološka istraživanja na Sv. Petru u Makarskoj – od listopada do studenog 2011. Antički Muccurum, zasnovan je na prapovijesnom naselju iz III. tisućljeća prije Krista. *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVII/450, Makarska, 2011., 26-27; 10 sl. (fotografije - boja)
181. Crkvena arhitektura Huma – od kasnoantičke tradicije do srednjovjekovnih načela (Neka problemska sagledavanja gradnji u srednjem vijeku). Summary:
The
church architecture of Hum: from the tradition of late antiquity to medieval principles (Some problem-oriented considerations of construction in the Middle Ages). u: *Hum i Hercegovina kroz povijest*, I, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa u Mostaru 5. - 6. studenoga 2009., Hrvatski Institut za povijest, Zagreb, 2011., 157-196; 8 sl. (fotografije - boja) + T. I - II (crteži)
182. Arheološka topografija lijeve strane donjeg toka Cetine. Summary:
Archaeological topography on the left bank of the Cetina River lower course.

Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, 27, Hrvatsko arheološko društvo – Muzej Cetinske krajine, Filozofski fakultet Sveučiliša u Zagrebu, Zagreb, 2011., 229-265; 26 sl. (fotografije; crno – bijele; boja + T. I -IV + karta; boja)

183. Pećina iznad Zelenog vira u sviniškoj Dovnici i zaštitni križ na njenom zidu. *Zov rodni ognjišta*, List župe Sv. Luke – Kučiće, XVII/2(33), Kučiće, 2011., 12-14; 4 sl. (crno - bijele)
184. Arheološka i ranija povijesna baština Kučića. www.kucice.hr; 1 sl. (fotografija; boja)

2012.

185. Nestali i nedovoljno poznati kršćanski objekti makarskog i zabiokovskog područja. Crkve i tragovi svetačkog kulta. *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XVIII/463, Makarska, 2012., 36-37; 13 sl. (fotografije - boja)
186. Interes za Makarsko primorje u humanističkim znanostima od polovine 20. stoljeća na temelju objavljenog u literaturi. Zbornik radova znanstvenog skupa *Makarsko primorje danas. Makarsko primorje od kraja Drugog svjetskog rata do 2011.*, održanog u Makarskoj 3.-4. svibnja 2012., Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Grad Makarska, Zagreb, 2012., 351-372
187. Sv. Jelena i Barbarovica. Tučepski toponimi u očitovanju svetačkog kulta, *Izvor*, List župe Sv. Ante Padovanskog – Tučepi, XX/12(40), Tučepi, 2012., 57-59; 3 sl. (fotografije - boja)
188. Arheološke sugestije za ubikaciju gradova iz 36. poglavlja Porfirogenetova *De administrando imperio*. u: Josip Pečarić, Zabranjeni akademik. Prijevarom u HAZU, (tekstualni dio preuzet iz: Starohrvatska prosvjeta, III. s., 36/2009.), Zagreb, 2012., 390-422
189. Pojava prostornog plana upisanog križa u kvadratnu osnovu crkve sv. Tripuna u Kotoru na početku 9. stoljeća / The appearance of the spatial plan of an inscribed cross in the square plan of the Church of St. Tryphon in Kotor at the beginning of the 9th century (šapirografirano - knjiga sažetaka), *Znanstveni skup Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012.*, 29.-30.11 i 1.12. 2012., Zadar, 2012., 16-17
190. Prikaz Stona 1521. u *Kitab-I Bahriye* osmanskog kartografa Piriya Reisa. *Dubrovnik*, Matica hrvatska, Nova serija, XXIII, 4/2012., Dubrovnik, 2012., 14-23; 6 sl. (karte + fotografije; boja)
191. Pustinjačka staništa iz ranog kršćanstva uz Cetinu. *Zov rodni ognjišta*, List župe Sv. Luke – Kučiće, XVIII/2(35), Kučiće, 2012., 12-16; 5 sl. (fotografije; crno - bijele)
192. Arheološke sugestije za ubikaciju gradova iz 36. poglavlja Porfirogenetova *De administrando imperio*. *Vrela Brela* (Glasnik prijatelja kulturne i prirodne baštine Brolanenses), (preuzeto iz: Starohrvatska prosvjeta, III. s., 36/2009.), XVIII/7, Brela, 2012., 117-142; (p.o.) 10 sl. (fotografije; crno - bijele) + karta (crno – bijela)
193. Arheološka topografija Gornjih Brela uz najraniju komunikaciju sa zaleđem. *Vrela Brela* (Glasnik prijatelja kulturne i prirodne baštine Brolanenses) (preuzeto iz: Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, XXXVIII/2, 2006.), XVIII/7, Brela, 2012., 143-156; (p.o.) 8 sl. (fotografije; crno - bijele) + T. I-II

194. Toponomastika i hagiotoponomastika kroz arheološke indicije za obalni pojas između donjeg toka Cetine i Neretve. Summary: Toponomastics and hagio - toponomastics through archaeological indications in the coastal belt between the lower reaches of the Cetina and the Neretva rivers. u: *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština. Međunarodne teme*, 2, Zbornik radova znanstvenog skupa 18.-21. listopada 2011., Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, 2012., 115-147; 33 sl. (fotografije – boja)
 195. Arheološka topografija priobalnih Drašnica i Igrana do kasnog srednjeg vijeka i razmatranja o kontinuitetu lokaliteta. Summary: Archeological topography of coastal Drašnice and Igrane until the middle ages and the site continuity analysis. *Makarsko primorje*, 10, Makarska, 2012., 7-33; 32 sl. (fotografije; crno-bijele; crtež) + T. I- II + karta (crno -bijela)
 196. Je li srednjovjekovna prethodnica Gospine crkve u Tučepima imala dva identična nadvratnika s reljefnim križevima? Summary: Did the Medieval predecessor to the Church of our Lady in Tučepi have two identical transoms with relief crosses?. *Makarsko primorje*, 10, Makarska, 2012., 43-50; 8 sl. (crno-bijele)
 197. Zidine grada i položaj muslimanskog groblja u osmanskoj Makarskoj 16.-17. stoljeća. Summary: Town walls and Muslim graveyard position in Ottoman Makarska from 16th to the 17th century. *Makarsko primorje*, 10, Makarska, 2012., 69-91; 10 sl. (fotografije; crno-bijele)
 198. Toponimi zapadne strane Makarskog primorja (Brela, Bast – Topići, Baška Voda, Promajna, Bratuš i Krvavica) (suautor: A. Š.). Summary: Toponyms of the West Side of the Makarska littoral (Brela, Bast – Topići, Baška Voda, Promajna, Bratuš i Krvavica). *Makarsko primorje*, 10, Makarska, 2012., 247-253
 199. Izvješće o radu Gradskog muzeja Makarska za 2009., 2010. i 2011. godinu. *Makarsko primorje*, 10, Makarska, 2012., 271-291
- 2013.
200. Povijest i kulturna baština. makarska.hr/hr/povijest-i-kulturna-bastina/29; 27 sl. (fotografije; boja)
 201. Gradski muzej Makarska. makarska.hr/hr/povijest-i-kulturna-bastina/65; 1 sl. (fotografija; boja)
 202. Makarska Kalalarga u dalekoj i bližoj prošlosti. Arheološka otkrića 2013. Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013., 4 str. (bez. pagin.); 6 sl. (fotografije – boja; crno - bijela) + 2 crteža + geodetska snimka
 203. Nadvratnik s gotičkim križem, *Izvor*, List župe Sv. Ante Padovanskog – Tučepi, XX/14(42), Tučepi, 2013., 30-32; 4 sl. (fotografije; boja + crno-bijela)
 204. Gradski muzej Makarska – Izvješće o radu u 2012., *Izvješća hrvatskih muzeja 2012.*, Muzejski dokumentacijski centar, mdc. hr., Zagreb, 2012., 1-13
 205. Srednjovjekovne utvrde donjeg međuriječja Cetine i Neretve u širem naseobinskom kontinuitetu. 3. Međunarodni znanstveni skup *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština. Međunarodne teme. Sažeci predavanja. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika*, 22.-24.

listopada 2013., Split, 2013., 38

206. Crkva sv. Bartula i stećci na Krvavcu u Milušoj (Pasičina), *Stasevica*, List župe Sv. Staša u Staševici, 1(8), Staševica, 2013., 13-18; 7 sl. (fotografije; boja) + p.o. (crno-bijele fotografije)
207. Gradski muzej Makarska, Izvješće o radu 2012. (nepotpisano). *Izvyješća hrvatskih muzeja – 2013.*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2012., 1-13
208. Mijat Sabljara (1790.-1865.) i Makarsko primorje. Summary. Il riassunto. Zusammenfassung. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013., 120 str.; 101 sl. (fotografije; boja; crno-bijele + crteži) + kazalo

2014.

209. Tangarija u Milušoj (Pasičina) – Gradina, bojadisaonica i groblje, *Hrvatski neretvanski zbornik*, 6, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2014., 101-114; 11 sl. (fotografije; boja)
210. Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 1. Makarska prije 160 godina. Gospodarski umrtvljen dalmatinski gradić. *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 585, Makarska, 2014., 38-39, 43; 4 sl. (fotografije; boja; crno - bijele)
211. Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 2. O bibliotekama i makarskim piscima, njihovim književnim rukopisima i objavljenim djelima. *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 586, Makarska, 2014., 40-41, 43; 4 sl. (fotografije; boja; crno - bijele)
212. Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 3. Slikari i umjetnine u makarskim crkvama i privatne zbirke. *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 587, Makarska, 2014., 42-43, 47; 5 sl. (fotografije; boja)
213. Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 4. Obilazak makarske okolice i odlazak u Igrane i Živogošće. *Makarska kronika* (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 588, Makarska, 2014., 40-41, 45; 10 sl. (fotografije; crteži; boja; crno - bijeli)
214. Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl. (fotografije – boja - crno bijele + karte + 3 crteža – boja; crno - bijeli + zemljopisna karta)
215. Culture heritage guide: Makarska and the Makarska Littoral, Biokovo and the Biokovo hinterland, the Omiš-Rogoznica and the Neretva river-Ston areas, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl. (fotografije – boja – crno bijele + karte + 3 crteža – boja; crno - bijeli + zemljopisna karta)
216. Führung durch Kulturerbe: Makarska und Makarska Riviera, Biokovo und Zabiokovlje, Omiš-Rogoznica und Neretva-Ston Gebiet, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl. (fotografije – boja - crno bijele + karte + 3 crteža – boja; crno - bijeli + zemljopisna karta)
217. La guida per il patrimonio culturale. Macarsca e il Litorale di Macarsca, Biokovo
e il suo entroterra, l'area di Omiš-Rogoznica e l'area di Narenta-Ston, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl. (fotografije – boja – crno bijele + karte + 3 crteža – boja; crno - bijeli + zemljopisna karta)

218. Průvodce skrz kulturní dědictví, Makarska a Makarské přímorí, Biokovo a Zabiokovlje, Omiš-Rogoznice a Neretvansko-stonská oblast, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl. (fotografije – boja – crno bijele + karte + 3 crteža – boja; crno - bijeli + zemljopisna karta)

PLAN I PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA ČETVEROGODIŠNJE RAZDOBLJE (2014.-2018.)

Detaljniji *Strateški plan Gradskog muzeja Makarska za razdoblje 2014.-2018.* prilažem kao posebni dokument. Temeljem njega ovdje dajem u osnovnim crtama plan i program rada u dolazećem ravnateljskom mandatu 2014.-2018.

Ustrajno se rukovodim pozicijom muzeja, kao aktivnog nositelja rada na polju kulturnih djelatnosti, kroz zadržavanje onih svojstava koji jednu muzejsku instituciju razlikuju od preostalih institucija ili srodnih skupina na istom, općem ili specifično usmjerenom polju, kulturnog djelovanja. Njegovu funkciju i dalje namjeravam izbalansirana kroz takav rad, kroz poželjne odnose sudjelovanja u javnom životu šire zajednice.

Aktivno sudjelovanje u kulturnom i javnom životu grada Makarske biti će i dalje osmišljeno kvalitetnim muzejskim programima. Oni će većim dijelom biti zamišljeni kao dio kulturne ponude grada, inače istaknute turističke destinacije. Kroz već profiliranu muzejsku djelatnost na izučavanju kulturne baštine Makarske organizacijski ću izdvajati i dalje razvijati, ali i ponovo osmišljavati:

1. **Izložbenu djelatnost** zamišljam kroz učešće rada djelatnika Gradskog muzeja na predstavljanju povijesne i materijalne baštine Makarske i Primorja. U sklopu šire zamišljenog programa Gradskog muzeja kao nositelja obilježavanja 200. obljetnice *Makarske kuge 1815.-2015.* u izložbenom prostoru muzeja upriličiti će se 2015. prigodna izložba. Također će se osmisliti izložbe koje će se moći postaviti u skučenom prostoru uz Stalni postav, primarno fotoizložbe kulturne baštine, ali i izložbe vezane uz istraživanja djelatnika muzeja. Gradski muzej će aktivno sudjelovati i u muzejskim manifestacijama nacionalnog značaja - Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja, Dan europskog kulturnog naslijeđa, Europska noć muzeja.

2. **Izdavaalačku djelatnost** kao najrepresntativniji segment kontinuiranog rada na:

- a) predstavljanju bogatstva materijalne baštine iz fundusa Gradskog muzeja putem dvojezičnih (višejezičnih) kataloga i vodiča
- b) na obradi i valorizaciji predmeta iz fundusa pristiglih s recentnih istraživanja Gradskog muzeja, te iste prezentirati kroz tematske izložbe popraćene kataloškim i kataloški-monografskim izdanjima
- c) tiskanje zbornika radova predviđenog znanstvenog skupa obilježavanja 200. godišnjice kuge u Makarskoj 2015. Prikupljanje radova i priprema za tisak, kao i prezentacija zbornika očekuje se 2016.
- d) predviđam tiskanje dvaju brojeva Makarsko primorje (11 i 12), glasila Gradskog muzeja Makarska

Nastavljati s uspješnim, osobito u izdavaštvu, značajnim porastom sponzorstva, kao rezultatom profilacije aktivnosti Gradskog muzeja.

3. **Istraživačka djelatnost** mogućnost širenja fundusa kroz terenska istraživanja, u prvom redu kroz sakupljačku djelatnost zaposlenika u Gradskom muzeju, te

arheološkim iskopavanjima i rekognosciranja terena (do rujna 2014. poduzeto je više rekognosciranja terena u Makarskoj i Primorju, te nekoliko sustavnih arheoloških iskopavanja). Do 2018. očekuje se kompletno uređenje arheološkog parka na lokalitetu Sv. Petar, što podrazumjeva arheološka istraživanja na njemu 2014.-2016., te njegovu valorizaciju i konzervaciju arhitektonskih ostataka.

4. Znanstveni skupovi i predavanja kao izkaz povećavanja učinkovitosti Gradskog muzeja putem edukacije i sudjelovanja na stručnim skupovima i seminarima. Gradski muzej Makarska nositelj je i šire zamišljenog programa obilježavanja 200. obljetnice *Makarske kuge 1815.-2015.*, zajedno s Filozofskim fakultetom u Splitu, Odsjekom za povijest.

Predviđaju se edukativna predavanja o povijesnoj i materijalnoj baštini u Gradskom muzeju, poželjno u organizaciji sa školama.

5. Zaštićen fondus muzeja, odnosno muzejski predmeti registrirani kao kulturno dobro RH i muzejska dokumentacija, do 2015. će biti u cijelosti uklopljeni u program M++ i S++ Gradskog muzeja. Na tom poslu će se uvažavati odredbi, odnosno Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi unutar pojedinačnih fundusa. S tim u vezi uspostaviti će se bolja informatizacija Gradskog muzeja s ciljem uspostavljanja sustava kao preduvjeta buduće mrežne dostupnosti podataka i dokumentacije baze muzejskih predmeta.

6. Nastavak suradnje sa srodnim institucijama i organizacijama na lokalnoj i široj razini, posebno s Gradskim galerijom Antun Gojak i s Gradskom knjižnicom Makarska, Franjevačkim samostanom u Makarskoj i Župom sv. Marka, te regionalnim franjevačkim zbirkama u Živogošću i Zaostrugu (u navedenom segmentu njihovih kulturno-povijesnih, a osobito umjetničkih zbirki). Osmisliti će se suradnja sa svim zainteresiranim udrugama djelovanjem na lokalnoj razini, kao s Ogrankom Matice hrvatske u Makarskoj, te gradskim školama, osnovnim i srednjim školama. Osobito je važna osmišljena suradnja s Turističkom zajednicom grada Makarske, ali i drugim turističkim zajednicama u Makarskom primorju. Ovdje je već ostvarena uspješna suradnja prilikom sponzoriranja izdavaštva Gradskog muzeja Makarska, koje je stručnim i znanstvenim prinosima iz okvira materijalne i nematerijalne kulturne baštine okrenuto i manjim regionalnim zajednicama.

Za potrebe znanstvenih skupova i obilježavanja bitnih obljetnica Gradski muzej će osmišljavati suradnju s Filozofskim fakultetima u Splitu, Zadru i Zagrebu, uglavnom njihovim Odsjecima za povijest, arheologiju i povijest umjetnosti.

Marinko Tomasović

ispune zahtjevi za dostatno i kvalitetno informatičko opremanje Gradskog muzeja – ovaj će se zadatak zaključiti do kraja 2016.	Postojeće evidencije	Izvješće o radu Gradskog muzeja-godišnje M++; S++	Jednom godišnje	
--	----------------------	--	-----------------	--

Opći cilj 5.				
Suradnja Gradskog muzeja sa srodnim institucijama na lokalnoj razini				
INDIKATORI	METODA PRIKUPLJANJA PODATAKA	IZVOR PODATAKA	UČESTALOST PRIKUPLJANJA PODATAKA	ODGOVORNA OSOBA
Suradnja s Gradskom galerijom Antun Gojak i Gradskom knjižnicom Makarska, Franjevačkim samostanom u Makarskoj i Župom sv. Marka, te regionalnim franjevačkim zbirkama u Živogošću i Zaostrugu (u navedenom segmentu njihovih kulturno-povijesnih, a osobito umjetničkih zbirki).	Analiza postojeće dokumentacije Povratne informacije od strane predstavnika navedenih udruga i institucija	Izvješće o radu Gradskog muzeja-godišnje Izvješće o radu Gradskog muzeja-godišnje	Svake dvije godine	Ravnatelj Ustanove

oblikovanja njenog fundusa	strane potencijalnih donatora	Izvješće o provođenju sakupljačke politike Gradskog muzeja	Svake dvije godine	pojedinih zbirki
Provedba preventivne zaštite	Analiza postojeće dokumentacije, Različite evidencije	Uvid u stvarno stanje fundusa Izvješće o radu Gradskog muzeja - godišnje Izvješće o provođenju Plana preventivne zaštite	Prema potrebi Jednom godišnje Jednom godišnje	Ravnatelj Ustanove Voditelji muzejskih zbirki

Opći cilj 4				
Informatizacija Gradskog muzeja s ciljem uspostavljanja sustava kao preduvjeta buduće mrežne dostupnosti podataka i dokumentacije baze muzejskih predmeta				
INDIKATORI	METODA PRIKUPLJANJA PODATAKA	IZVOR PODATAKA	UČESTALOST PRIKUPLJANJA PODATAKA	ODGOVORNA OSOBA
Ukoliko se				Ravnatelj Ustanove

<p>Provedba istraživačke, stručne i sakupljačke djelatnosti /do dva istraživačka projekta godišnje/</p> <p>Prezentacija građe kao završa etapa njene muzealizacije /izložbe, predavanja, objave u časopisima, nadopuna registracije i slično/</p>	<p>Provedbom djelatnosti i izradom dokumentacije stanja; korištenje informacija od srodnih institucija</p> <p>Analiza postojeće dokumentacije</p>	<p>Izvješće o radu Gradskog muzeja - godišnje</p>	<p>Jednom u dvije godine</p> <p>Jednom godišnje, a po potrebi i svakih šest mjeseci</p>	<p>Voditelj djelatnosti/ravnatelj Ustanove</p> <p>Voditelj izložbene djelatnosti/kustosi zbirki/ravnatelj Ustanove</p>
---	---	---	---	--

Opći cilj 3.

Prikupljanje predmeta u fundus potrebno je provoditi u skladu s planom istraživačke ili sakupljačke djelatnosti Gradskog muzeja, apostrofirajući princip značaja i vrijednosti novonabavljenih predmeta. Odredu o tome, što se i kada prikuplja, donijeti će dokument koji će dijelom, u prvom redu organizacijski, potaknuti ljude iz lokalne zajednice. Istovremeno će se pristupiti i aktivnoj provedbi preventivne zaštite, koja će se također urediti odgovarajućim dokumentom.

INDIKATORI	METODA PRIKUPLJANJA PODATAKA	IZVOR PODATAKA	UČESTALOST PRIKUPLJANJA PODATAKA	ODGOVORNA OSOBA
<p>Sakupljačka politika Gradskog muzeja – temelj</p>	<p>Analiza postojeće dokumentacije, postojeće evidencije, povratne informacije od</p>	<p>Izvješće o radu Gradskog muzeja- godišnje</p>	<p>Jednom godišnje</p>	<p>Ravnatelj Ustanove</p> <p>Voditelji</p>

		zajednici	muzeja	
--	--	-----------	--------	--

Praćenje i evaluacija provedbe strateškog plana Gradskog muzeja Makarska

<p>Opći cilj 1.</p> <p>Zaštita, očuvanje i prezentacija muzejskog fundusa kao zaštićenog pokretnog kulturnog dobra RH s naglaskom na izučavanje i prezentiranje povijesne materijalne i nematerijalne baštine Makarske i Makarskog primorja</p>				
INDIKATORI	METODA PRIKUPLJANJA PODATAKA	IZVOR PODATAKA	UČESTALOST PRIKUPLJANJA PODATAKA	ODGOVORNA OSOBA
Izučavanje i prezentiranje predmeta iz muzejskog fundusa /muzejskih zbirki/	Analiza postojeće dokumentacije	Izvešće o radu Gradskog muzeja-godišnje	Jednom godišnje	Ravnatelj Ustanove Voditelji zbirki

<p>Opći cilj 2.</p> <p>Podupiranje razvoja muzejske djelatnosti kroz vidove istraživačkog, stručnog i sakupljačkog rada te prezentacije iste djelatnosti. Potonja će predstavljati završnu fazu u prethodnom postupku obrade i zaštite novopristiglih predmeta u svakoj od zbirki. Ovaj razvoj stoji u funkciji promicanja i snaženja lokalnog i regionalnog kulturnog identiteta Makarske kao urbane turističke destinacije i njenog položaja u odnosu na okolno primorje.</p>				
INDIKATORI	METODA PRIKUPLJANJA PODATAKA	IZVOR PODATAKA	UČESTALOST PRIKUPLJANJA PODATAKA	ODGOVORNA OSOBA

Poseban cilj 3.
Profilacija izlagačke aktivnosti Gradskog muzeja Makarska u dva smjera

Specifičnost	Mjerljivost	Dostupnost	Relevantnost	Vremenska određenost
Ocijeniti kvalitetu provedbe i odjek u stručnim krugovima i širem kruga korisnika	Kvalitativna-interpretacija	Postići ostvarenje u sklopu redovne muzejske djelatnosti	Osnažiti ugled i poziciju Gradskog muzeja u muzejskoj zajednici s obzirom na njeno lokalno značenje	Tijekom cijelog planiranog razdoblja

Poseban cilj 4.

Bolje ekipiranje Gradskog muzeja Makarska stručnim osobljem

Specifičnost	mjerljivost	Dostupnost	relevantnost	vremenska određenost
Utvrđiti da li se cilj proveo ili se nije proveo	Kvantitativno-broj novozaposlenog osoblja	Kroz redovnu djelatnost ustanove	Važno za funkcioniranje Gradskog muzeja	Do kraja planiranog razdoblja

Poseban cilj 5.

Suradnja sa srodnim ustanovama u udrugama iz lokalne zajednice, posebno s Gradskom galerijom Antun Gojak

Specifičnost	mjerljivost	Dostupnost	Relevantnost	vremenska određenost
Ocijeniti intenzitet i kvalitetu suradnje	Kvantitativna-interpretativna	Kroz funkcioniranje Gradskog muzeja u	Ostvarenje cilja je važno za ispunjenje misije Gradskog	Tijekom cijelog planiranog razdoblja

Uspješnost provedbe Strateškog plana Gradskog muzeja provjeravati će se temeljem pokazatelja uspješnosti. Oni uključuju mjerljivost, dostupnost, relevantnost i vremensku određenost svakog od pojedinih posebnih ciljeva iz predmetnog plana.

Poseban cilj 1. Uspostava informacijskog sustava u Gradskom muzeju Makarska				
Specifičnost	Mjerljivost	Dostupnost	Relevantnost	Vremenska određenost
Ocijeniti kvalitetu i brzinu provedbe	Kvalitativna-interpretacija	Ovisno o priljevu sredstava koja ovise o dobrom planiranju proračuna	Ulazak muzejske građe i dokumentacijskih fondova Gradskog muzeja u digitalno okruženje	Do kraja 2015.

Poseban cilj 2. Gospodarenje muzejskom građom Gradskog muzeja Makarska - zaštićenim pokretnim kulturnim dobru RH				
Specifičnost	Mjerljivost	Dostupnost	Relevantnost	Vremenska određenost
Ocijeniti kvalitetu i brzinu provedbe	Kvalitativna-interpretacija	Postići ostvarenje u sklopu redovne muzejske djelatnosti	Postići optimalne uvjete koji bi zadovoljili ustaljenu praksu srodnih ustanova	Tijekom cijelog planiranog razdoblja

dokumentacije i znanstvene valorizacije. Neznatnom adaptacijom ionako skućenog izložbenog prostora biti će, uz stalni postav, omogućene tek izložbe manje kompleksnog izgleda, poželjno kao rezultat stručne djelatnosti muzeja.

4. Ekipiranje Gradskog muzeja stručnim osobljem provoditi će se sukladno iskazanim potrebama i objektivnim materijalnim mogućnostima osnivača.

5. Suradnja s lokalnim ustanovama, udrugama i organizacijama provodi se kontinuirano, tijekom cijelog razdoblja ostvarivanja strateškog plana, ovisno o potrebama Gradskog muzeja ili prema prethodnom dogovoru s ustanovama ili udrugama zainteresiranim za suradnju u okviru stručnog interesa muzeja.

Očekivani rezultati u četverogodišnjem razdoblju Gradskog muzeja Makarska

a) zapošljavanje 1-2 muzejska djelatnika u Gradskom muzeju, kustosa i/ili muzejskog dokumentarista /ovisno o volji i mogućnostima osnivača /

b) povećanje interesa za Gradski muzej razvidno u daljnjem povećanju broja posjetitelja i uopće korisnika usluga koje muzej pruža, ali i stručne javnosti, aktivnijim angažmanom Gradskog muzeja u okvirima sveobuhvatne muzejske djelatnosti Republike Hrvatske /tijekom cijelog razdoblja ostvarivanja ovog strateškog plana/.

c) predstavljanje muzejske djelatnosti putem istraživačkih aktivnosti, arheoloških istraživanja i kompleksnijih kulturno-povijesnih bavljenja. Rezultat ovih aktivnosti u konačnici će biti popraćeni kataloškim izdanjima i muzejskim časopisom /tijekom cijelog razdoblja ostvarivanja ovog strateškog plana/.

d) daljnja profilacija izlagačke i izadavačke djelatnosti polučiti će konkretniju recepciju stručne javnosti i osigurati podlogu za ozbiljnije projekte suradnje među srodnim institucijama /2015.-2018./ . Uz to, rezultirati će i daljnjom profilacijom šire javnosti.

e) opremanje Gradskog muzeja odgovarajućom informatičkom opremom

(nova računalna konfiguracija i instalacija računalnog servera u Gradskom muzeju), te instalacijom dodatnih modula i kompletne programske podrške (razvoj i nadogradnja sustava M++ i S++) osigurava se osnova buduće mrežne dostupnosti podacima i dokumentaciji baze muzejskih predmeta /do kraja 2015. ukoliko bude zaokružena financijska konstrukcija /.

f) donošenje Plana preventivne zaštite muzejskih predmeta iz fundusa Gradskog muzeja kako bi se uvidjele stvarne potrebe i stvorila lista prioriteta u pogledu provođenja aktivne preventivne zaštite u Gradskom muzeju /do kraja lipnja 2015./

h) donošenjem Izjave o sakupljačkoj politici Gradskog muzeja namjerava se ujednačiti vrijednost i značaj fundusa sa značenjem i stvarnim potrebama Gradskog muzeja, ali i zajednice u kojoj muzej živi i djeluje /do kraja veljače 2015./

i) suradnja sa srodnim lokalnim ustanovama, Gradskom galerijom Antun Gojak i Gradskom knjižnicom, župnom, samostanskim i područnim zbirkama, te udrugama i organizacijama /tijekom cijelog strateškog razdoblja/

Pokazatelji uspješnosti provedbe strateškog plana Gradskog muzeja Makarska

3. profilacija izlagačke aktivnosti Gradskog muzeja u dva pravca
 - a) predstavljati bogatstvo materijalne baštine iz fundusa Gradskog muzeja
 - b) raditi na obradi i valorizaciji predmeta iz fundusa pristiglih s recentnih istraživanja Gradskog muzeja, te iste prezentirati kroz tematske izložbe popraćene kataloškim i kataloški-monografskim izdanjima
4. bolje ekipiranje Gradskog muzeja stručnim muzejskim osobljem
 - a) cilj podrazumijeva i zapošljavanje muzejskih kustosa i dokumentarista, ali i muzejskog pedagoga, čijim bi se poticajem edukativnih akcija privukli različiti slojevi publike u Gradski muzej.
5. suradnja sa srodnim ustanovama u udrugama iz lokalne zajednice, posebno s Gradskom galerijom Antun Gojak
 - a) zajedničko obilježavanje važnih obljetnica i suradnja na obilježavanju važnijih baštinskih događanja tijekom godine na lokalnoj i državnoj razini. Očekuje se zajednički istup prema potencijalnim donatorima i sponzorima, kao i usuglašen odnos prema osnivaču.
 - b) suradnja s ostalim udrugama i ustanovama koje posjeduju muzejsku građu, neovisno je li riječ o materijalnoj ili nematerijalnoj kulturnoj baštini

Načini ostvarivanja/aktivnosti Gradskog muzeja Makarska

- 1.1 Razvoj web-a ustanove kao informacijske baze podataka o ustroju i djelovanju Gradskog muzeja, kako bi svi zainteresirani korisnici dobili saznanja u svrhu stručnih i znanstvenih istraživanja, u publicističke svrhe, te ostale opravdane svrhe za potrebe javnosti. Uspostava web servisa Gradskog muzeja, osim općeg upozavanja s fundusom kao vrijednosti o kojoj se brine, istaknula bi i širu ulogu muzeja, njegovih publikacija i izdavačkih planova, publiciranih radova muzejskih djelatnika te šireg educiranja zainteresirane javnosti o djelatnosti muzeja.
- 1.2 Na ovaj način osigurala bi se dostupnost zaštićene kulturne baštine u dosadašnjem razdoblju djelatnosti Gradskog muzeja, načinom da se ista predstavi kao digitalna zbirka u sastavu projekta "Hrvatska kulturna baština".
- 1.3 Opremanje muzeja informatičkom opremom, te instalacija dodatnih modula i kompletne programske podrške (razvoj i nadogradnja sustava) kao preduvjeta za osiguranje buduće mrežne dostupnosti podataka i dokumentacije baze muzejskih predmeta.
2. Prezentacija je nužna posljedica dobrog odnosa prema muzejskoj građi koja se ne samo prezentira nego intenzivno /u skladu s mogućnostima / i prikuplja, te se čuva prema pravilima struke. Ispravno gospodarenje zaštićenim kulturnim dobrom podrazumijeva sustavno praćenje njegova stanja, kao i aktivnije čuvanje građe od mogućih pogubnih utjecaja krađe, provale, požara i potresa. Aktivnosti po ovom cilju podrazumijevaju ugradnju sigurnosnih alarmnih sustava, te uređenje depoa Gradskog muzeja kako bi se postigli optimalni uvjeti za pohranu i čuvanje građe, kao i planiranje postupaka zaštite i očuvanja građe u uvjetima elementarnih nepogoda. Donošenje Plana preventivne zaštite muzejskih predmeta iz fundusa Gradskog muzeja i Izjave o sakupljačkoj politici Gradskog muzeja.
3. Aktivna izlagačka aktivnost Gradskog muzeja podrazumijeva primat prezentacije stalnog muzejskog postava, povremeno nadopunjenog predmetima nakon njihove obrade,

2. Podupiranje razvoja muzejske djelatnosti kroz vidove istraživačkog, stručnog i sakupljačkog rada te prezentacije iste djelatnosti. Potonja će predstavljati završnu fazu u prethodnom postupku obrade i zaštite novopristiglih predmeta u svakoj od zbirki. Ovaj razvoj stoji u funkciji promicanja i snaženja lokalnog i regionalnog kulturnog identiteta Makarske kao urbane turističke destinacije i njenog položaja u odnosu na okolno primorje.
3. Prikupljanje predmeta u fundus potrebno je provoditi u skladu s planom istraživačke ili sakupljačke djelatnosti Gradskog muzeja, apostrofirajući princip značaja i vrijednosti novonabavljenih predmeta. Odredu o tome, što se i kada prikuplja, donijeti će dokument koji će dijelom, u prvom redu organizacijski, potaknuti ljude iz lokalne zajednice. Istovremeno će se pristupiti i aktivnoj provedbi preventivne zaštite, koja će se također urediti odgovarajućim dokumentom.
4. Informatizacija Gradskog muzeja s ciljem uspostavljanja sustava kao preduvjeta buduće mrežne dostupnosti podataka i dokumentacije baze muzejskih predmeta.
5. Suradnja sa srodnim institucijama i organizacijama na lokalnoj razini, posebno s Gradskim galerijom Antun Gojak i s Gradskom knjižnicom Makarska, Franjevačkim samostanom u Makarskoj i Župom sv. Marka, te regionalnim franjevačkim zbirkama u Živogošću i Zaostrogu (u navedenom segmentu njihovih kulturno-povijesnih, a osobito umjetničkih zbirki). Osmisliti će se suradnja sa svim zainteresiranim udrugama djelovanjem na lokalnoj razini, kao s Ogrankom Matice hrvatske u Makarskoj, te gradskim školama, osnovnim i srednjim školama. Osobito je važna osmišljena suradnja s Turističkom zajednicom grada Makarske, ali i drugim turističkim zajednicama u Makarskom primorju. Ovdje je već ostvarena uspješna suradnja prilikom sponzoriranja izdavaštva Gradskog muzeja Makarska, koje je stručnim i znanstvenim prinosima iz okvira materijalne i nematerijalne kulturne baštine okrenuto i manjim regionalnim zajednicama.

Posebni ciljevi Gradskog muzeja Makarska

1. uspostava informacijskog sustava u Gradskom muzeju Makarska
 - a) veća dostupnost fundusa Gradskog muzeja u digitalnom okruženju-web stranica
 - b) uspostava internog informacijskog sustava uz osuvremenjivanje hardverske i softverske osnove s ciljem pune primjene specijaliziranih muzejskih programa M++ i S++ u Gradskom muzeju
2. gospodarenje muzejskom građom Gradskog muzeja Makarska - zaštićenim pokretnim kulturnim dobru RH
 - a) kvalitetnije funkcioniranje Gradskog muzeja Makarska u vidu očuvanja, zaštite, istraživanja i promocije baštine koju posjeduje, s naglaskom na muzejske predmete i dokumentaciju
 - b) povećanje razine obrade i prezentacije muzejske građe
 - c) podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe
 - d) donošenje Plana preventivne zaštite muzejskih predmeta iz fundusa Gradskog muzeja
 - e) donošenje Izjave o sakupljačkoj politici Gradskog muzeja

- knjižnica, područne zbirke, Muzej grada Splita, Arheološki muzej Split/Narona, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Etnografski muzej Split)
- suradnja s Turističkom zajednicom grada Makarske, franjevačkim samostanima u Makarskoj, Živogošću i Zaostrogu, te bolje profilirani kontakti sa školskim ustanovama u Makarskoj i Makarskom primorju
- suradnja sa srodnim kulturnim ustanovama u gradu – Gradska galerija Antun Gojak i Gradska knjižnica
- stalna suradnja i programsko povezivanje s Gradskim galerijom Antun Gojak i crkvenim zbirkama, Franjevačkog samostana u Makarskoj, župe Sv. Marka u Makarskoj i franjevačkog samostana u Zaostrogu
- aktivno sudjelovanje u muzejskim manifestacijama nacionalnog značaja - Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja, Dan europskog kulturnog naslijeđa, Europska noć muzeja.
- aktivno korištenje svih vidova promoviranja djelatnosti Gradskog muzeja kroz suradnju s lokalnim tiskom i govornim medijima, redovno objavljivanje informacija na Internet stranici Gradskog muzeja, povezivanje s Turističkom zajednicom grada u svrhu učinkovitijeg iskorištavanja sredstava i puteva njihove probidžbe i komunikacije. Konačan cilj ove suradnje (plakativiranja, bannerima i sl.) usmjeren je stranim gostima koji posjećuju Makarsku ponajviše u vrijeme turističke sezone.

4. Vanjsko okruženje – opasnosti

- kod lokalnog i regionalnog stanovništva nerijetko je zamijećeno pogrešno shvaćanje o ulozi muzeja kao isključivo pasivnom primaocu raznovrsnih izložbenih ponuda koji s muzejskom djelatnošću, ali i načinu organiziranja i metodama rada, nemaju podudarnosti. To je posljedica dugovremene nedostatne profiliranosti Gradskog muzeja od njegovog osnutka 1995., odnosno činjenicom kako Gradski muzej muzealni baštinik ranijih pravnih institucija.
- zamjetne su razlike u pogledu metodološkog i strukovnog usmjeravanja prema ranijim izvorima informacija i napredovanja u okvirima novoizraslih pojmova informatičke pismenosti, čime se ne uočava ravnomjerni napredak kod svih djelatnika ravnomjerno.
- komunikacijska problematika – iskorištavati sve vidove komunikacije kako bi se sustavno i stalno dolazilo do nove publike i korisnika svih vidova muzejskih usluga.
- smanjenje dotacija iz lokalnog proračuna – temeljem uvida u aktualno ekonomsko stanje (kriza, nestabilnost, novi prioriteti osnivača) može se očekivati smanjenje pritoka sredstava prema Gradskom muzeju od strane osnivača. Stoga je potrebno ustrajno raditi na iznalaženju i novih izvora financiranja.
- odnos dijelova lokalne samouprave prema muzeju i kulturi u gradu, općenito, nužno je mijenjati na bolje, stalnim i obostranim angažmanom.

Opći ciljevi Gradskog muzeja

1. Zaštita, očuvanje i prezentacija muzejskog fundusa kao zaštićenog pokretnog kulturnog dobra RH s naglaskom na izučavanje i prezentiranje povijesne materijalne i nematerijalne baštine Makarske i Makarskog primorja

- muzejska dokumentacija : puna primjena M++ i S++ u Gradskom muzeju uz uvažavanje odredbi, odnosno Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi unutar pojedinačnih fundusa

2. Unutarnje okruženje –slabosti:

- zgrada u kojoj djeluje Gradski muzej, unatoč prvorazredne pozicioniranosti u odnosu na smjerove kretanja gostiju i uopće prolaznika, uz turističke urede i lučko pristanište te reprezentativni ugostiteljski objekt, kao mjesto za posjećivanje umnogome je onemogućeno internom raspodjelom prostornog rasporeda palače Tonoli u kojoj je muzej smješten. Gradski muzej smješten je na prvom katu palače, između dvaju stambeno-poslovnih etaža i privatne galerijske djelatnosti u prizemlju. Potonji prostor bio bi izuzetan za prezentaciju povremenih izložbi i postava, a osobito kao svojevrsni muzejski uvod u današnji izložbeni i radni prostor muzeja na prvom katu.
- još uvijek nedostatna percepcija o značaju muzeja kao nositelja profiliranog izdavaštva. Ova slabost razvidna je pri angažmanu kod udjela sponzora, iako u konačnici, osobito u razdoblju 2011.-2014., nipošto nisu zanemarivi.
- nedovoljno kvalitetna medijska popraćenost djelatnosti Gradskog muzeja, pri čemu se ponešto stihijskim i pozitivističkim pristupom ne sagledava njegovo stvarno značenje i različitost u okviru preostalih kulturnih atrakcija.
- nedostatak prostora razlog je što je Gradski muzej svoju izložbenu aktivnost usmjerio primarno na stalni postav.
- unatoč provedbe stalne preventivne zaštite muzejskih predmeta i dokumentacije u Gradskom muzeju, zaštita je glavninom ovisna od priljeva sredstava koji su za ove namjene relativno nesigurni i nedostatni.
- uočljiv je nedostatak znanja i prakse u pisanju projekata (od lokalnih do europskih ponuditelja). Nedostatak će se ukloniti sustavnom edukacijom i usvajanjem postignuća i prakse srodnih ustanova. Bio ti ujedno i jedan od vidova poželjne suradnje sa srodnim ustanovama na lokalnoj i regionalnoj razini.
- kao primarni nedostatak Gradskog muzeja ističe se slabost njegovog resursa u pogledu broja i postignuća zaposlenika. Zbog sve većeg obima poslova, usklađivanja terenskih aktivnosti i radnih djelatnosti u prostorijama Gradskog muzeja, a napose njegove respektabilne baze na polju provedbe raznovrsnog kulturnog i stručno-znanstvenog angažmana, pomoć pripravnika, ili polaznika programa za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa, tek su jednim dijelom ispomoć u obavljanju zadataka. Povećavanje broja zaposlenika, u rasponu od stručnih do tehničkih kadrova, najuže je povezano s ekonomskom situacijom uže zajednice. Za sada je ona, po pitanju navedenih prohtjeva Gradskog muzeja, još uvijek u općem razmatranju.
- nedovoljna informatička opremljenost u većem je dijelu ovisna o negativnom čimbeniku koji se prethodno naznačio

3. Vanjsko okruženje – mogućnosti

- povećavanje učinkovitosti Gradskog muzeja putem edukacije i sudjelovanja na stručnim skupovima i seminarima
- transfer znanja u /iz Gradskog muzeja – pedagoška služba, te suradnja sa srodnim ustanovama na lokalnoj i regionalnoj razini (Gradska galerija Antun Gojak, Gradska

Misija GMM

Aktivno sudjelovanje u kulturnom i javnom životu grada Makarske. Kvalitetni muzejski programi zamišljeni su kao dio kulturne ponude grada, ali i odraz njegovog identiteta, uvažavanjem potreba, potencijala i samog osmišljavanja Makarske kao izrazite turističke destinacije. Osvremenjivanje ustanove nužno prati njeno profiliranje, kao središta izučavanja povijesti i kulturne baštine Makarske i njenog primorja. Podrazumjeva se kako će interes u takvim okvirima bavljenja humanističkim djelatnostima uvažavati zahtjeve suvremenosti i svekolikog razvoja u pristupu njihovog prezentiranja zajednici u kojoj se muzej predstavlja kao središnja kulturna institucija takve vrste.

Vrijednosti GMM

1. stručno osoblje – viši kustosi, viši muzejski tehničar
2. izlagačka djelatnost
3. izdavačka djelatnost kao najreprezentativniji segment kontinuiranog rada na pojedinim segmentima bavljenja
4. suradnja s Gradskom galerijom Antun Gojak i pokrajinskim zbirkama registriranim od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, MDC-om i Ministarstvom kulture RH
5. stalna briga o fondusu Gradskog muzeja Makarska, zaštićenom kao pokretno kulturno dobro RH, te muzejskoj dokumentaciji pripadajućih zbirki

Analiza stanja/okruženja Gradskog muzeja Makarska

SWOT analiza Gradski muzej, Makarska

1. Unutarnje okruženje – snage:

- položaj zgrade u kojoj Gradski muzej djeluje – uz obalnu rivu u središtu grada
- resursi: dva viša kustosa i viši muzejski tehničar. Angažman pripravnika, ili polaznika programa za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa – moguće.
- resursi - financijski – relativno stabilni – Gradski muzej Makarska ima relativno dostatan, za osnovno funkcioniranje i djelatnost, priliv novca iz samog proračuna osnivača – grada Makarske
- turizam kao najvažnija privredna grana u lokalnoj zajednici moguće je koristiti kao :
 1. izvor većeg broja posjetitelja
 2. izvor dodatnih sredstava
- zaštićen fondus – muzejski predmeti registrirani su kao kulturno dobro RH
- mogućnost širenja fonda kroz terenska istraživanja, u prvom redu arheološka iskopavanja i rekognosciranja terena (do rujna 2014. poduzeto je više rekognosciranja terena u Makarskoj i Primorju, te nekoliko sustavnih arheoloških iskopavanja)
- tijekom 2010.-2014. evidentiran je, osobito u izdavaštvu, značajan porast sponzorstva.

Vizija, misija i vrijednosti Gradskog muzeja Makarska /GMM/

Uvodno o GMM

Gradski muzej Makarska nalazi se u baroknoj palači Tonoli, podignutoj na kraju 18. st. na zapadnoj strani današnje gradske rive i luke. Prostor muzeja, izložbeni i radni, smješten je na prvom katu palače upisane u Registar nepokretnih spomenika kulture Republike Hrvatske, dok se u atraktivnijem prizemlju nalaze turističke poslovnice i prodajna galerija. Takva organizacija prostora, ili namjena palače, uključujući i stambeno-poslovni na drugom katu, ne pogoduju pojmu reprezentativnosti muzeja i mogućnostima kompleksnijeg obavljanja njegovih djelatnosti. Ovom se pridodaje i nezahvalna činjenica nevelike površine muzeja (205 m²), naročito izložbenih prostora (tek 77 m²), probleme vezane za derutnost palače, kao i nedostatak strukovnog kadra.

Gradski muzej Makarska osnovan je 1995., kao djelatni i prostorni sljedbenik ranijih muzejskih tijela počev od 1962. (Muzej NOB-a biokovskog područja; Muzej revolucije; Zavičajni muzej Makarskog primorja), a dijelom i njegovog kadra. Stoga je i razumljiva, u takvoj relativno novoj institucionalnoj zadaći, nedovoljno ujednačena slika muzejskog fundusa. Ona je dijelom i razlogom što Gradski muzej još uvijek nema jasno koncipiran stalni postav već, i tek povremeno, izlaže odabir iz svojeg fundusa. Ipak, muzejske zbirke omogućile su početnu koncepciju, odnosno izradu stalnog fundusa. Riječ je o sljedećem cjelinama: zbirki arheologije, etnologije, numizmatike, kulturno-povijesnoj, fotografija, razglednica, plakata i karata. Arheološka i kulturno-povijesna zbirka, donekle i etnološka, solidnije omogućuju muzejsku prezentaciju kao uvid u povijesni izgled Makarske i Primorja. Arheološka zbirka je reprezentativnija za prostor Makarskog primorja, dok izgled Makarske ima oslonac u kulturno-povijesnoj zbirci. Arheološka istraživanja glavnim su izvorom nabave najvrijednijih predmeta u ovoj zbirci.

Kulturno-povijesnu zbirku reprezentativnije predstavljaju slike, sakralne iz 18. st. i 19. st., te portreti makarskih građana iz 19. st.

Gradski muzej Makarska posjeduje bibliotečni fond od oko 7000 jedinica, uključujući prospekte i hemeroteku. Najveći dio, knjige i periodika, prispjeva zamjenom za muzejska izdanja, časopis Makarsko primorje, ali i kataloge izložbi Gradskog muzeja.

Vizija GMM

Vizija Gradskog muzeja u skladu sadržana je u okvirima praćenja cjelokupnih relevantnih i recentnih događanja u kulturnim okvirima lokalne zajednice i šire regije, u njenoj prilagodbi ovim događanjima, ali kroz poziciju muzeja kao aktivnog nositelja svog rada na polju kulturnih djelatnosti, zadržavanjem onih svojstava koji muzejsku instituciju razlikuju od preostalih institucija ili srodnih skupina na istom, općem ili specifično usmjerenom polju, kulturnog djelovanja. Funkcija muzeja stoga će biti izbalansirana kroz takav rad, u djelovanju kulturne institucije kroz odnose sudjelovanja u javnom, gospodarskom i političkom životu šire zajednice.

GRADSKI MUZEJ MAKARSKA
MAKARSKA

Strateški plan
Gradskog muzeja Makarska
za razdoblje
2014.- 2018.

Marinko Tomasović

rujan, 2014.