

Gradski muzej Makarska
Obala Kralja Tomislava 17/1
21300 Makarska

UR. BR. 16/14
Makarska, 18. 03. 2014.

Gosp. Dražen Kuzmanić
Pročelnik za društvene djelatnosti

Poštovani,

Dostavljam Vam *Izvjeshće o radu Gradskog muzeja Makarska za 2013.*

Primite pozdrave

Marinko Tomasović, dipl. povjesničar umjetnosti i arheolog
ravnatelj Gradskog muzeja Makarska



REPUBLIKA HRVATSKA 21300 MAKARSKA	
Priloga	18. 03. 2014
Klasifikacijska oznaka:	18. 03. 2014
Uredbeni broj:	400-0 / 14-01 / 89
Prilozi	Vrijednost
2147/0506 / 14-1	

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2013.

Tip muzeja: opći
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: regionalni
Godina osnutka: 1995.
Osnivač: Grad
Ravnatelj: Marinko Tomasović
Broj stručnih djelatnika: 3

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2013. nije otkupljen niti jedan predmet.

Terensko istraživanje

- U siječnju je reambuliran položaj Krstina u Drašnicama, te Žanjeva u Igranima. Ovdje je načinjena fotodokumentacija Starog mosta iz 17.-18. st. na potoku Lovorje – granici sa Živogošćem. Nadgledaju se pripremni radovi za veliki iskop na arheološki osjetljivom terenu između Hotela Meteor i Hotela Park u Donjoj Luci. Rad u knjižnici Državnog arhiva u Dubrovniku i razgledavanje izložbe Dubrovački pomorci u Kneževom dvoru. Učestalo razgledavanje stanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj nakon kišnih dana i pokrivanja istraživanih sonde geotekstilom. Razgledavanje zemljane površine radi eventualnog uočavanja keramike i metalnih nalaza ispranih kišom.
 - Rekognosciran je dio zaleđa u Bristu-Gradcu na prostoru Miluše (Pasičina). Načinjena je fotodokumentacija bojadisaonice za tkaninu na gradinskoj utvrdi Tangarija, te se razgledala pećina u podnožju.
 - U veljači je nastavljeno nadgledanje radova na velikom iskopu na arheološki osjetljivom terenu između Hotela Meteor i Hotela Park u Donjoj Luci. Povremeno se razgledava zemljana površina radi prikupljanja usitnjene keramike i metalnih nalaza ispranih kišom. Nastavljeno je s informiranjem o hagiotoponimima i topografskim indicijama na prostoru Drašnica, te sakupljanjem toponima anketiranjem u Krvavici i Bratušu. Izvršen je uvid u nalaz profiliranih kamenih blokova iz 18.-19. st. u Živogošću, pohranjenih u crkvi Sv. Dominika na Muravi. Povremeno se vrši nadzor nad pripremnim radovima za postavljanje instalacija u Kalalargi u Makarskoj. Dojavom je izvršen uvid u devastaciju rimske arhitekture u kampu Dole u Blato – Živogošću. Radilo se o iskopu rova paralelnog s linijom mora, u kojemu je zatečena i kasnoantička žbukana cisterna za vodu, kao dio termalnog kompleksa ranije uočene arhitekture. O radovima i devastaciji arheoloških slojeva na lokalitetu obaviješten je Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Splitu.
- Izvršena je reambulacija terena južne strane arheološke zone na Stojnom polju u Drašnicama, terena Velike gomile i njegove jugoistočne padine prema Kulini u Igranima.

- U ožujku je rekognosciran teren uz komunikaciju za Kline u Drašnicama, te položaj Krvavac u Pasičini, zaleđu Brista – Gradca. Ovdje su reambulirani srednjovjekovni nadgrobni spomenici te locirani ostaci crkve Sv. Bartula.

Izvršen je uvid u radove na postavljanju krovne strehe na crkvi Sv. Stjepana u Drašnicama, prilikom čega su uočena dva veća ulomka predromaničke, starohrvatske pleterne skulpture iz 8.-9. st., uzidane kao spolija. Ulomci su izvađeni kako bi se restaurirali i potom prezentirali. S djelatnicima Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu te izvođačima zaštitnih arheoloških radova (Kaukal d.o.o.) razgledava se rimski lokalitet u kampu Dolama tijekom istražnih radova.

Od 13. - 28. ožujka 2013. trajao je arheološki nadzor nad strojnim iskopom za postavljanje instalacija u Kalalargi u Makarskoj. Prema dogovoru Grada Makarska i Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture Republike Hrvatske, nadzor je vršio Marinko Tomasović, viši kustos i ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, koji je načinio i fotodokumentaciju s istraživanja. Slučajno zatečeni rimski grob na malom raskrižju, trgu istočnije od barokne Alačevićeve palače, prethodio je arheološkom nadzoru. Grob je strojno devastiran 11. ožujka 2013., prilikom čega je bez znanja arheologa i ispražnjen. Nalazio se položen ka sjeverozapadu, približno u smjeru ulice, zatečen svega 0,30 m ispod razine uklonjenog asfalta. Imao je izgled djelomično sačuvane komore, vel. 1,25 m x 0,50 m, ukopane 0,85 m u tvrdi sedrasti nanos, čije su se stranice obložile 3 cm debelim nanosom žbuke. Prilikom uklanjanja kostiju – uz ogradu treba pretpostaviti kako se radilo o dvije osobe - nađena je zoomorfna brončana narukvica (promjera 6,4 cm). Njeni krajevi u obliku stiliziranih zmijskih glava dokazivali bi dataciju groba u 3., ili vjerojatnije 4. stoljeće. Slični grobovi nađeni su na još neki rimskim nekropolama u Makarskoj (Franjevački samostan; Donja luka).

Prostorni kontekst zatečenog rimskog groba usmjeravao je pozornost na ukope uočene sredinom 20. st. na prostoru niže Decime, iako se prilikom daljnjeg strojnog iskopa nisu uočili drugi grobovi ili njihove naznake u ostacima. Ipak, na 10 – ak m širokom pojasu između groba i jugoistočnije Glazbarske ulice nađeni su relativno brojni ulomci rimskih kasnorepublikanskih amfora, vjerojatno dijelovi dvaju njih. Preostali materijal je atipičan, izuzetkom oboda amfore karakterističnog za 3.-5. st. Keramika je ovdje zatečena uokolo guste mreže recentnih instalacija, čime se tek potvrđuje ranije uklanjanje eventualnih arheoloških slojeva. Rimski keramika, dijelovi amfora i tegula, evidentirana je i na zapadnijem terenu, na prostoru iskopa uokolo spoja dvaju Prvosvibanjskih ulica. Kako je teren Kalalarge i spojnih ulica duž cijele trase umrežen instalacijama postavljenim u 20. st. najvjerojatnije je ova okolnost rezultirala uklanjanjem ranijih arheoloških slojeva u vidu rimskih gradnji.

U iskopu su, zapadnije od središnjeg trga u Kalalargi, nađeni i ulomci luksuznog posuda iz 15. – 19. st.

Tijekom iskopa u Kalalargi otkriveni su dijelovi dvaju ranijih gradnji. Prvi nalaz se odnosi na otkriveni zid, dužine oko 11 m, širine 0,60 m i visine 1 m, u svojstvu prvotne ograde dvorišta barokne Alačevićeve palače podignute oko 1750. Otkriveni zid bio je nedugo po izgradnji porušen kako bi prometna ulica dobila potrebnu širinu. Učinjeno je to prije 1840. godine, kada je na katastarskoj snimci ucrtana danas postojeća situacija s nešto uvučenijim ogradnim zidom.

Na jugoistočnom svršetku Kalalarge nadomak gradskog Trga otkriven je, ispred montažne samoposluge, temelj zida dužine oko 5 m i širine 1 m. Zgrada na ovom mjestu ucrtana je sredinom 18. st., unatoč što joj je izgled, veličinom i stilski,

korjenito mijenjan do uništavanja 1944. godine. Njeni cjelokupniji ostaci uklonjeni su 1963. adaptacijom montažne samoposluge.

- U travnju je nastavljen, iako tek povremen, arheološki nadzor nad strojnim iskopom za postavljanje instalacija u Kalalargi u Makarskoj. Provelo se ograničeno anketiranje u Igranima iz područja folklorističke predajne baštine, te u istom okviru za selo Rašćane. Nastavljeno je s informiranjem o pojedinim hagiotoponimima i topografskim indicijama za prostor Drašnica, Živogošća i masiva Biokova, te reambuliranje terena oko Velike gomile.
- U svibnju se nadgleda iskop za postavljanje instalacije u Prvosvibanjskoj ulici u Makarskoj. Izvršeno je usmeno anketiranje u vezi davnih nalaza grobova na dijelu terena iznad palače Ivanišević. Nastavljeno je s informiranjem o pojedinim hagiotoponimima i topografskim indicijama za masiv Biokova. Provodi se ograničeno anketiranje iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj.
- U lipnju se sakupljaju topografski podaci o nalazima iz makarskog podmorja (Osejava i Sv. Petar). Nastavljeno je anketiranje iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj.
- U srpnju je nastavljeno anketiranje iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj.
- U kolovozu je nastavljeno anketiranje iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj. Izvršeno je podmorsko rekognosciranje položaja Luka u Drašnicama
- U rujnu je nastavljeno anketiranje iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj i Primorju. Fotografiraju se spomenici za potrebe reprodukcija u knjizi Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje
- U listopadu je izvršeno fotografiranje umjetnina u makarskim crkvama Sv. Marka, Sv. Filipa i u župnom uredu za potrebe reprodukcija u knjizi Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje.
- U studenom je izvršeno fotografiranje umjetnina u franjevačkoj crkvi Sv. Križa u Živogošću i spolija u palači Diana u Bristu za potrebe reprodukcija u knjizi Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje. Izvršen je uvid u iskop za polaganje instalacije u Zaostrogu – Selo.
- U prosincu je izvršeno fotografiranje umjetnina u franjevačkoj Svete Marije u Makarskoj za potrebe reprodukcija u knjizi Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje
- Tijekom 2013. anketirani su kazivači o temama iz života Makarske u 20. stoljeću (Torta Makarana, Svadbeni običaji). Izvršen je pregled privatnih numizmatičkih zbirki, obilazak arheoloških i povijesnih lokaliteta.

Za Arheološku zbirku Gradskog muzeja Makarska sakupljena je relativno veća količina keramičkog materijala sa zaštitnih istraživanja u Kalalargi u Makarskoj, te manji broj signifikantnijih ulomaka keramike nađen nakon devastacije arheoloških slojeva u kampu Dole u Blato/Živogošću. Iz devastiranog rimskog groba u Kalalargi naknadno je u Gradski muzej dospjela brončana narukvica iz 3.-4. st. Odabirom je sakupljena manja količina keramičkog materijala i s rekognosciranja terena uokolo komunikacije za Kline u Drašnicama. Arheološki predmeti, keramički i metalni, odabirom su sakupljeni i nakon ispiranja kišom zemljanih nasipa na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj.

Darovanje

Zbirkama muzeja nije darovan niti jedan predmet.

Ustupanje

Za zbirku plakata ustupljeno je iz bivšeg kina Partizan, odnosno Gradskog kina, 1.279 plakata iz razdoblja 1970.-2010.g.

2. ZAŠTITA

Konzervacija

Primarno su zaštićeni pranjem keramički nalazi s arheoloških istraživanja u Kalalargi u Makarskoj, te drugih položaja na kojima je sakupljena. U preparatorskoj radionici Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu izvršena je konzervacija brončane narukvice nađene u rimskom grobu u Kalalargi, te su predati na čišćenje dva kamena ulomka pleterne skulpture nađena prilikom radova na crkvi Sv. Stjepana u Drašnicama.

3. DOKUMENTACIJA

Za muzejsku Zbirku fotografija, razglednica i plakata nastavljeno je s prikupljanjem građe. Za hemeroteku su izrezani brojni novinski članci, preslici i digitalne fotografije iz tiskovina za razdoblje 1862.-2000. U tom okviru prikupljen je veći broj digitalnih presnimki fotografija i razglednica, te dio građe za zbirku karata, knjižnicu (knjige i periodiku, prospekte, sitni tisak, članke „Slobodne Dalmacije“ poslije 1943...), kao i za fotodokumentaciju – foto-kroniku.

U 2013. nastavljeno je s upisom predmeta iz svih zbirki u program M++ . Informatizacijom zbirki upisom u program M++, zaključno s 2013., iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	701 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

- Tijekom 2013. prikupljena je nova građa za zbirke plakata, karata, razglednica i fotografija. Završena je reinventarizacija zbirke razglednica i karata, a dio originala upisan u M++. Također, završena je i obrada starih fotografija obitelji Pavlović – poklon obitelji Stella.

Nastavljeno je s unošenjem novih podataka u program M++ za većinu zbirki.

Načinjena je geodetska podloga Kalalarge u Makarskoj te u njoj ucrtali otkriveni arheološki ostaci duž trase iskopa. Geodetsko snimanje načinila je Skalina d.o.o. U radionici Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu izvršena je, od strane višeg preparatora Marka Rogošića, konzervacija brončane narukvice nađene u rimskom grobu u Kalalargi. Ista je potom dokumentirana, fotografijom i crtežom (Maja Marković, viši tehničar muzeja). U radionicu istog muzeja predata su za čišćenje dva veća ulomka kamene pleterne skulpture, nađena prilikom radova na krovu crkve Sv. Stjepana u Makarskoj. Načinjen je crtež ranokršćanskog križa na sarkofagu iz 5.-6. st. na groblju u Igranima (Goran Novović, prof.). Fotografiranje spomeničkih cjelina i umjetnina u crkvama, glavninom za potrebe reprodukcija u knjizi *Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje*, načinila je Brankica Pejković. Ista je fotografije obradila za tisak.

4. KNJIŽNICA

Nabava

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja Makarska pribavljena su 2013. uglavnomu razmjenom: 23 knjige, 34 periodična sveska, 30 kataloga i nekoliko separata, novina i prospekata.

5. STALNI POSTAV

Dopuna stalnog postava

U srpnju je dopunjen izložbeni postav muzeja nakon prošlogodišnjeg preuređenja i adaptacije depoa za izložbeni segment muzeja. Prikazana je povijesna cjelina Makarske i Primorja zaključno s početkom 20. st. U središnjoj izložbenoj dvorani izložen je višejezični pano s prikazom kulturne povijesti grada, naslovljen *Makarska u povijesnom tijeku i slici kulturne baštine*.

6. STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Nastavlja se sa sakupljanjem građe za tematske preglede i izložbe u okviru programa Gradskog muzeja. Također, nastavljeno je i s prikupljanjem građe i podataka za izradu predstojećih znanstvenih i stručnih radova iz okvira arheoloških istraživanja, rekognosciranja i reambuliranja. Podatci dobiveni anketiranjem dijelom su usmjereni povijesnoj i arheološkoj tematici, ali i etnološkim sadržajima na temu običaja u Makarskom primorju. Za potrebe rada na knjizi *Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje* izvršena je transkripcija i transliterizacija ovog rukopisa iz sredine 19. st., preuzetog iz arhiva Ministarstva kulture u Zagrebu i, za arhiviranje i istraživački rad Gradskog muzeja Makarska, pohranjenog u digitalnom obliku.

Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija građe, pogotovo arheološke, i dalje se dijelom se provodi inventarizacijom zbirke upisom u program M++.

Posudbe i davanje na uvid

U okvirima mogućnosti i djelovanja djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama Grada, Turističkoj zajednici grada Makarske, te drugim institucijama i udrugama. Među njima su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Institut Ivo Pilar iz Zagreba, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine (Vrgorske novine, OŠ Stjepana Ivičevića iz Makarske, Tempet). Muzej je u stalnim kontaktima s novinarima lokalnih glasila, Makarskog primorja i Makarske kronike, kao i kod pružanja usluga profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, odnosno svim zainteresiranim u izradi radova ili strukovnom informiranju.

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, sudjelovao je prijavljenim predavanjem *Srednjovjekovne utvrde donjeg međuriječja Cetine i Neretve u širem naseobinskom kontinuitetu* na Međunarodnom znanstvenom skupu *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština* u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, 22.-24. listopada. Organizator skupa je Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Publicistička djelatnost

- Marinko Tomasović, Povijest i kulturna baština. makarska.hr/hr/povijest-i-kulturna-bastina/29
- Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska. makarska.hr/hr/povijest-i-kulturna-bastina/65;
- Marinko Tomasović, Makarska Kalalarga u dalekoj i bližoj prošlosti. Arheološka otkrića 2013., Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013.
- Marinko Tomasović, Nadvrtnik s gotičkim križem, *Izvor*, List župe Sv. Ante Padovanskog – Tučepi, XX/14(42), Tučepi, 2013., 30-32
- Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska – Izvješće o radu u 2012., *Izvješća hrvatskih muzeja 2012.*, Muzejski dokumentacijski centar, mdc. hr., Zagreb, 2013., 1-13
- Marinko Tomasović, Srednjovjekovne utvrde donjeg međuriječja Cetine i Neretve u širem naseobinskom kontinuitetu. 3. Međunarodni znanstveni skup *Dani Stjepana Gunjače. Hrvatska srednjovjekovna povijesno arheološka baština*. Međunarodne teme. Sažeci predavanja. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 22.-24. listopada 2013., Split, 2013., 38
- Marinko Tomasović, Crkva sv. Bartula i stećci na Krvavcu u Milušoj (Pasičina), *Stiševica*, List župe Sv. Staša u Staševici, 1(8), Staševica, 2013., 13-18
- Marinko Tomasović, Mijat Sabljari (1790.-1865.) i Makarsko primorje, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013.
- Velimir Urlić, Crnice iz prošlosti: 3 iz 1953.g. i 2 iz 1963. g., *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XIX, Makarska, 2013.

- Velimir Urlić, Nalaz drašničkog kamenog pletera: *Makarsko primorje* (Glasilo Grada Makarske), XIX, 468, Makarska, 2013.

Stručna pomoć i konzultacije

Pružna se pomoć pojedincima, doktorantima, studentima i učenicima nižih škola, pri izradi disertacija i drugih oblika pisanih radnji iz okvira povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine.

Prilikom radova na iskopu za gradnju u Donjoj luci (Hotel Meteor - Hotel Park), preuređenju Kalalarge u Makarskoj, te rekonstrukciji krovne strehe crkve Sv. Stjepana u Drašnicama, intenzivirana je suradnja s djelatnicima Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture. Nastavlja se s pružanjem usluga Turističkoj zajednici grada Makarske u obilježavanju spomenika kulture. Pružena je pomoć kolegama iz Gradskog muzeja Virovitica pri obradi venecijanskog novca nađenog u Virovitici, te kod određivanja i datiranja novca iz privatnih zbirki (Makarska, Marušići, Zaoštrog). Nastavljeno je s radom na proučavanju povijesti Torte Makarane, te njenom brendiranju kao prepoznatljivog makarskog proizvoda, uvrštenog u Registar nematerijalne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Urednički poslovi

Urednički poslovi (Marinko Tomasović) u korekcijama i oblikovanju prijeloma za muzejski časopis *Makarsko primorje* 10, katalog izložbe *Makarska Kalalarga u dalekoj i bližoj prošlosti. Arheološka otkrića 2013.*, te na knjizi *Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje*.

Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, Udruge za čuvanje kulturne i prirodne baštine Makarske i Makarske udruge likovnih umjetnika.

Ostalo

U sklopu izrade stručnih i znanstvenih radova stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska koristili su knjiški i hemerotečni fondus u Sveučilišnoj knjižnici, te knjižnicama Arheološkog muzeja i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, te knjižnici Državnog arhiva u Dubrovniku.

U Gradskom muzeju Makarska razvrstani su filmski plakati iz nekadašnjeg makarskog kina, dio kojih je preuzet i za muzejski fondus.

7. ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Mijat Sabljarić (1790.-1865.) i Makarsko primorje, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013. (recenzent dr. sc. Ivan Mirnik)

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Crno-crveno - Noć muzeja 2013.*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 25. 01. 2013.

Autor: Ana Polić Pavlinović, Edita Brtan Pivac, Ivana Glibota

Autor likovnog postava: Ana Polić Pavlinović, Edita Brtan Pivac, Ivana Glibota

Broj eksponata: 8

Vrsta izložbe: Likovna instalacija – oslikane siluete crnom i crvenom bojom uz Stalni postav Gradskog muzeja. Ideja izložbe je u povezivanju suvremenog slikarstva s muzejskim prostorom i njegovom postavom.

Tema: Grčki bogovi i vaze u interaktivnom odnosu s posjetiteljima

Korisnici: Svi uzrasti

- *Makarska Kalalarga u dalekoj i bližoj prošlosti. Arheološka otkrića 2013./ Izložba MULU-a*

Mjesto održavanja: Rančićev dvor u Kalalargi u Makarskoj

Vrijeme održavanja: 17. 07. 2013.

Autor: Marinko Tomasović /MULU

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović /MULU

Broj eksponata: Oko 20

Vrsta izložbe: Povremena prezentacija u sklopu manifestacije *Noć Kalalarge*

Tema: Odabir artefakata i fotodokumentacije sa zaštitnih arheoloških istraživanja u ožujku i travnju 2013. u Kalalargi u Makarskoj i izložba slika Makarske udruge likovnih umjetnika

Korisnici: Svi uzrasti

- *Stalni postav Gradskog muzeja Makarska*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: Tijekom cijele godine

Autor: GMM

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: Oko 700

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabirom artefakata iz arheološke, etnološke i kulturno-povijesne zbirke Gradskog muzeja načinjen je izložbeni povijesni presjek Makarske i Primorja.

Korisnici: Svi uzrasti.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskovine

- Marinko Tomasović, Makarska Kalalarga u dalekoj i bližoj prošlosti. Arheološka otkrića 2013., Katalog izložbe – deplijan. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013.
- Marinko Tomasović, Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013.
Ana Polić Pavlinović, *Crno – crveno / Noć muzeja 2013* - plakat izložbe, Noć muzeja 2013.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

Povremeno su pružene usluge vodstva školskim grupama i pojedincima.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena u tiskovinama, Makarskoj kronici i Slobodnoj Dalmaciji, te web stranici Grada.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ana Kunac, viši kustos, učesnica je 3. 1.2013. razgovora na temu o povijesti Torte Makarane za Dnevnik Nove TV. Djelatnici muzeja povremeno sudjeluju i u emisijama Radio Makarska rivijera.

Promocije i prezentacije

Marinko Tomasović, glavni urednik, uvodio je u predstavljanje u sklopu obilježavanja Dana grada Makarske, u srijedu 23. listopada 2013., časopis Gradskog muzeja *Makarsko primorje 10*. Časopis su predstavili dr. sc. don Slavko Kovačić, prof. Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Splitu, Ivan Alduk, ravnatelj Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Imotskom i Miroslav Družijanić, prof., dogradonačelnik Grada Makarske.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Procjena: oko 2000. Tijekom cijele godine bilo je 470 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

13. FINACIJE

Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 3 %
- lokalna samouprava: 91 %
- vlastiti prihod 2 %
- sponzorstvo 4 %

Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

14. OSTALE AKTIVNOSTI

Ostalo

U okviru manifestacije *Noć muzeja 2013.* u Gradskom muzeju Makarska glazbenim je programom rock skupine *O +* naglasak pridat američkoj tradicionalnoj, blues i country glazbi u izvedbama tradicionalnih standarda. Istu večer je prikazivan art film Ive Mozare i snimatelja Gorana Morovića, sa scenama snimljenim tijekom ljeta 2012. u izložbenim prostorijama Gradskog muzeja Makarska, te u drugoj prostoriji istovremena projekcija fotografija Brankice Pejković, Ive Ravlića i Marinka Tomasovića, snimljenih tijekom višegodišnjih arheoloških istraživanja Gradskog muzeja Makarska.

Gradski Muzej je privremeno ustupio dio svoje opreme, galerijske okvire, za potrebe FOTON 2013. – Dani fotografije u Makarskoj.

Gradski muzej Makarska sudjeluje u programu Sajma Sv. Petra i Pavla 29. 6., prodajom svojih izdanja Gradskog muzeja Makarska. Ana Kunac članica je žirija za odabir najboljeg suvenira i najboljeg proizvoda na sajmu. Ista je sudjelovala na Manifestaciji Wine-expo, 3. i 4. 5., na ukrašavanju i prodaji suvenira Grada Makarske, te bila članica žirija za odabir najbolje Torte Makarane.